

Eine Zeitschrift des OCV

Herausgeber:
Oberschwäbischer Chorverband 1885 e.V.



Ausgabe 2/2015

WELCOME to OCV

GehörGäng

Tett nang



Ebenfalls herzlich Willkommen

*UniSono Konstanz
Freie Schule Allgäu
Inseltöne Lindau*

Inhalt

<i>Editorial</i>	<i>Seite 2</i>
<i>Hauptversammlung 2015</i>	<i>Seite 4</i>
<i>Youth Music Scene</i>	<i>Seite 9</i>
<i>Die Regionen präsentieren sich</i>	<i>Seite 11</i>
<i>Adressliste 2015</i>	<i>Seite 14</i>
<i>Aus den Regionen</i>	<i>Seite 28</i>

INHALT

HAUPTVERSAMMLUNG 2015	4
20 JAHRE OCV-FRAUENCHOR - CHORREISE	5
BESONDERE JUBILARE IM OCV	6
NEUE CHÖRE IM OCV	7
FORTBILDUNG IN DEN REGIONEN	7
CHORJUGEND IM OCV	8
CHORJUGEND IM OCV - YMC	9
DIE REGIONEN PRÄSENTIEREN SICH	11
REGION BIBERACH - <i>Vocal im Spital</i>	11
REGION ILLER - <i>Regionssingen 2015 in Tannheim</i>	12
REGION SAULGAU- <i>OPEN-Air-Chorserenade der Superlative im Schlosspark</i>	13
ERFOLGREICHE PRESSEARBEIT AUS DEN REGIONEN	27
REGION ALLGÄU	28
REGION BIBERACH	29
REGION BODENSEE	31
REGION LAUPHEIM	32
REGION SAULGAU	33
TERMINE	34
UNSERE WERBEPARTNER	35



Herausgeber:

Oberschwäbischer Chorverband 1885 e.V

Redaktion:

Klaus Haid
Schlierenbachstr. 15/1
88400 Biberach
Tel. 07351/22298
E-Mail: klaus.haid@kabelbw.de

Druck:

Frick Kreativbüro & Onlinedruckerei e.K.
Postfach 1154
86381 Krumbach

Anzeigenwerbung:

Klaus Haid, Biberach
Erwin Gering, Biberach

WWW.OCV1885.DE



*Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Sängerinnen und Sänger.*

Heute möchten wir Sie auf ein ganz aktuelles Thema ansprechen: Seit Jahren gibt es dramatische Szenen, wenn Flüchtlinge aus Kriegs- und Krisengebiete versuchen, ein Mitgliedsland der EU zu erreichen. Dabei nehmen sie das Risiko, das Ziel nicht lebend zu erreichen in Kauf.

Nachdem dieser Flüchtlingsstrom inzwischen ein biblisches Ausmaß erreicht hat, hat Deutschland sich besonders hervorgetan mit seiner „Willkommenskultur“. Tausende Ehrenamtliche Helfer haben die fremden, erschöpften Menschen begrüßt, sie umarmt, mit Essen und Trinken versorgt und ihnen Menschlichkeit und Wärme entgegen gebracht. Diese Bilder berühren, machen sie doch immer wieder bewusst, dass es sich bei den vielen „Zahlen“ und „Verteilungsschlüssel“ nicht um irgendwelche Dinge, sondern um Menschen und deren Schicksale handelt. Um diese Menschen zu integrieren ist es nun ganz wichtig, dass wir uns um sie kümmern. Schon bei der Jahreshauptversammlung des SCV in Dornstetten am 9. Mai, wurde ein Chor der Asylbewerber vorgestellt. Ca. 10 Männer sangen, vom Dirigent und Initiator am Keyboard begleitet, deutsche Volkslieder. Wie könnte man schneller Deutsch lernen, als mit einem deutschen Liedgut? Und der Applaus, den die Gruppe bekam, war ein total neues Gefühl für die jungen Männer.

Inzwischen gibt es schon viele Aktionen eines harmonischen Miteinanders. Da spielen z. B. Fußballvereine mit Asylbewerbern zusammen oder wird zusammen gebastelt. In Bremen gibt es das 1. Asylbewerber-Symphonieorchester, das – ergänzt mit deutschen Musikern – schon ein wunderbares Konzert gegeben hat. (Die Instrumente dafür wurden von deutschen Musikern zur Verfügung gestellt)



Musik ist international und eine wunderbare Möglichkeit mit einander zu kommunizieren. Darum unsere Bitte und Anregung an Sie: Schauen Sie, ob Sie die Möglichkeit haben, mit Asylbewerber in Kontakt zu treten und mit ihnen zu singen. Evtl. reden Sie mit den Verantwortlichen, die die Deutschkurse für die Flüchtlinge organisieren, und Sie hängen eine halbe Stunde an so einen Kurs an und singen mit den Kursteilnehmern. Natürlich wird das nur einstimmig gehen und es sollten Lieder mit einfachen Texten sein, evtl. mit einem Refrain, der sich oft wiederholt. Es gibt wohl kaum eine bessere Möglichkeit Deutsch zu lernen, als mit deutschen Volksliedern. Fragen sie in Ihrem Chor nach, es gibt sicher ein paar Ehrenamtliche, die diese Aufgabe gerne übernehmen. Genial wäre, wenn sich dann noch ein Gitarren- oder Akkordeonspieler dazu gesellen würde. Wichtig ist das Miteinander und so könnte die Aussage „Musik kennt keine Grenzen“ eine ganz neue Dimension bekommen. Über möglichst viele Erfahrungsberichte würden wir uns sehr freuen.

Ihr Präsident

Achim Schwörer

Ihre Verbandschorleiterin

Anne-Regina Sieber

Die neue Lebensmittel-Informationsverordnung

*Die neue EU-Kennzeichnungspflicht von Lebensmitteln gilt insbesondere für Unternehmen.
Doch ganz ohne Auswirkungen ist die Verordnung auch für die Arbeit im Verein nicht.*

Was kommt auf die Vereine zu?

Dass die neuen Regeln für Unternehmen wie Kantinen, Bäckereien und Gasthäuser gelten, ist unstrittig. Die Frage, ob auch auf gelegentlich stattfindenden Veranstaltungen wie Weihnachtsfeiern und Kindergartenfesten beim Verkauf von Lebensmitteln auf Allergene hingewiesen werden muss, war bisher umstritten.

Die Vereine können nun aufatmen, zumindest wenn es um ihre Feste geht. Denn die neue LMIV gilt vor allem für Unternehmen. Sie wird aber nicht bei ehrenamtlich tätigen Privatpersonen angewandt. Es ist also weiterhin möglich, dass Vereinsmitglieder selbst Kuchen backen und Brötchen schmieren können, ohne die Inhaltsstoffe beim Weihnachtsfest, beim Grillen im Sommer oder der Jubiläumsfeier einer Abteilung eigens auszeichnen müssen.

„Die EU-Kommission hat jetzt klargestellt, dass die Regeln zur Allergenkennzeichnung beim Verkauf offener Lebensmittel nur für Unternehmen gelten“, sagte Baden-Württembergs Verbraucherminister Alexander Sode in einer Mitteilung der Landesregierung Ende Oktober 2014. „Das ist eine große Erleichterung für alle Ehrenamtlichen, die von Zeit zu Zeit Feste organisieren.“ Denn die Kennzeichnung von Allergenen auf Lebensmittel

sei gerade dann schwierig, wenn verschiedenste Personen ein Buffet zum Beispiel mit privat gebackenen Kuchen bestücken. Ob für die Veranstaltung ein Eintrittsgeld erhoben wird, ist für die Anwendung der LMIV nicht von Bedeutung.

Nach Auskunft des Ministeriums erstreckt sich diese Ausnahme bei Festen und Feiern auch auf solche Lebensmittel, die der Verein „nur“ weiterverkauft. Konkret heißt das: Kauft ein Verein den Kuchen für seine Weihnachtsfeier beim Bäcker, erhält er von diesem zwar Informationen über mögliche allergene Inhaltsstoffe, muss diese aber nicht am Verkaufstand ausweisen.

Im Sinne der „Kundenfreundlichkeit“ wäre es aber ein guter Dienst, wenn die Helfer hinter der Theke über allergieauslösende Inhaltsstoffe Bescheid wissen.

Was müssen Vereine beachten?

Ganz unberührt bleibt der Lebensmittelverkauf von Vereinen durch die LMIV allerdings nicht. In Vereinsgaststätten ist die Kennzeichnung in jedem Fall Pflicht. Denn entscheidendes Kriterium, ob die Verordnung Anwendung findet, ist laut Ministerium der Aspekt der Regelmäßigkeit – und der ist in einer Gaststätte sicherlich gegeben auch bei unregelmäßigen Öffnungszeiten. Von der Verordnung erfasst sind etwa auch Mittagessen, die im Rahmen einer dauerhaften Kinderbetreuung, zum Beispiel an Ganztagschulen, ausgegeben werden. Im Zweifelsfall sollte man sich bei der zuständigen Überwachungsbehörde in den Landratsämtern erkundigen.



30. Jahreshauptversammlung des Oberschwäbischen Chorverbands in Ingoldingen

Bei der Hauptversammlung in Ingoldingen war in diesem Jahr der MGV Steinhausen-Muttensweiler anlässlich des 40-jährigen Bestehens der gastgebende Verein.

Hierbei wurde Marianne Braunmüller aus Erlenmoos für ihre langjährigen Verdienste um den Chorgesang, aber insbesondere um die Förderung der Chorjugend im Oberschwäbischen Chorverband (OCV), zum Ehrenmitglied ernannt.

Präsident Achim W. Schwörer konnte als Gäste Landrat Dr. Heiko Schmid und den Hausherrn, Bürgermeister Jürgen Schell sowie den Vizepräsidenten des Schwäbischen Chorverbands (SCV), Wolfgang Oberndorfer, begrüßen.

Zur Eröffnung sang der Schulchor Ingoldingen unter der Leitung von Katrin Frick zwei fetzige Lieder.

Der Präsident schloss mit der Aufforderung: „Nutzen Sie diesen Nachmittag und tauschen Sie sich untereinander und mit dem OCV-Präsidium aus“. Zur anschließenden Totenehrung sang der MGV Steinhausen-Muttensweiler unter der Leitung von DKM Matthias Wolf das Lied „Bleib bei uns Herr“.

In seinem Grußwort lobte Landrat Heiko Schmid die viele ehrenamtliche Arbeit um den Chorgesang und forderte die Vereinsfunktionäre auf, dies auch weiterhin zu tun.

Bürgermeister Schell schlug in die gleiche Kerbe. Der Chorgesang sei im Wandel und es sei richtig, dass man sich austausche, neue Wege und Ideen suche, sodass sich der Chorgesang weiterentwickle.

Mit einer Kostprobe seiner Leistungsfähigkeit präsentierte sich nun der gastgebende Männerchor unter der Leitung von Matthias Wolf mit den Chorsätzen „Sängergruß“, „Butterfly“ und „Im schönsten Wiesengrunde“.

Der Ehrenchorleiter des OCV, Josef Straka, bekundete seine Begeisterung über diesen Auftritt mit dem Ausruf: Stark, stark und nochmals stark!

Bei den Ehrungen erhielten für besondere Leistungen für den Chorgesang zwei Vereinsfunktionäre die silberne Verbands Ehrennadel und sieben die Verbands Ehrennadel in Gold, darunter der Chorleiter des Gastgebers, Matthias Wolf für seine 30-jährige Chorleitertätigkeit.

Wolfgang Oberndorfer, Vizepräsident des SCV, überreichte zum Abschluss die „Ehrennadel des SCV in Gold“ an Marianne Braunmüller aus Erlenmoos. Er hob die besonderen Verdienste, vor allem im Kinder- und Jugendbereich im OCV und SCV hervor.

Das Präsidium des OCV stellte den Antrag an die Hauptversammlung, Marianne Braunmüller zum Ehrenmitglied des OCV zu ernennen, was durch ein einstimmiges Votum der Versammlung bestätigt wurde.

Präsident Schwörer ging in seiner Laudatio auf die Lebensleistung der Geehrten, die durch ihr Engagement über Jahrzehnte der Jugendarbeit in den Verbänden ein Gesicht gab, ein.

„Wir alle sind Dir zu großem Dank verpflichtet“, so der Präsident.

Im geschäftlichen Teil folgten nun die Berichte der geschäftsführenden Präsidiumsmitglieder.

Geschäftsführer Eugen Kienzler ermunterte die Vereinsvertreter, bei Fragen und Problemen ohne Berührungängste den Verband zu kontaktieren.

„Wir wollen Ihnen nicht in die Vereinsarbeit hineinreden. So weit es uns möglich ist, geben wir Ihnen Antworten auf Ihre Fragen oder nennen Ihnen einen Ansprechpartner“.

Da sich alle Präsidiumsmitglieder zur Wiederwahl stellten, ging dieser Tagesordnungspunkt reibungslos und jeweils einstimmig über die Bühne. Lediglich der Wahlrhythmus, von der Versammlung bestätigt, änderte sich. Es wurde ein rollierendes Wahlsystem eingeführt.

Abschließend sprach der Präsident den Anwesenden Dank und Anerkennung für die geleistete Arbeit in den Vereinen aus.

„Nehmen Sie bitte die heute Geehrten als Vorbild und genießen Sie die Freude und den Erfolg in den Vereinen“, so der Präsident.



OCV-Frauenchor auf Chorreise

Der OCV-Frauenchor gönnt sich zum 20-jährigen Jubiläum eine Chorreise der ganz besonderen Art!

32 Mitglieder des OCV-Frauenchores und einige männliche Begleiter waren vom 25.-28. Juni auf großer Reise. Ziel dieser Chorreise war das Hochpustertal in Südtirol, wo jährlich das „Alta Pusteria Internationalchorfestival“ stattfindet. Um es vorweg zu nehmen, es war ein schöner Aufenthalt in dieser wunderbaren Bergregion, gepaart mit gut gelungenen Auftritten und interessanten Begegnungen mit Chören, nicht nur aus Europa sondern auch übersee und Asien.

Am **Donnerstag** ging es nach einer Einsammeltour quer durch Oberschwaben in flotter Fahrt über den Fernpass und den Brenner nach Vierschach, am Ende des Pustertales, wo die Gruppe schon im Hotel „Löwen“ erwartet wurde. Nach dem Check in und einer kurzen Verschnaufpause, rief dann auch schon die Chorleiterin Anne-Regina Sieber zur Chorprobe, denn am Abend stand der Auftritt beim Abendkonzert im Haus Sexten in Sexten an. Zwei italienische Chöre, ein tschechischer Chor und der OCV-Frauenchor gestalteten diesen gut besuchten Konzertabend. „Laudate dominum“, das „Ave Maria“ von Brahms sowie „Swing low, sweet chariot“ und „Kann es wirklich Liebe sein“, waren die Chorsätze, mit denen der Chor zu gefallen wusste. Besonders schön das „Wenn die Sonne erwacht in den Bergen,“ sehr gepflegt und mit feiner Dynamik vorgetragen. Auch wenn der Chor und die Chorleiterin noch Verbesserungspotenzial sahen, war es doch ein guter Start in die sangesintensiven Tage.

Nach kurzer Nacht, so manche hatten die Hotelbar noch unsicher gemacht, ging es am **Freitagvormittag** ins Fischleintal im Naturpark Sextner Dolomiten. Reiseleiter Eugen Kienzler hatte ein angenehme Wanderung durch dieses malerische Dolomital ausgewählt an deren Ende die bekannte Talschlussütte die Rastsuchenden erwartete. Zum Dank für eine gute Jause gab es für die Wirtin und die anderen Gäste noch ein Ständchen, bei dem die Sängerinnen ihr „Ein Likörchen für das Frauenhörchen“ so inbrünstig sangen, dass sich die Hüttenwirtin erbarmte und eine Runde desselben spendierte. Der beeindruckende Konzertsaal des Gustav-Mahler-Hauses in Toblach war der Rahmen beim Großen Liederabend, bei dem 11 Chöre in Kurzauftritten sich dem Publikum präsentierten. „Kann Liebe wirklich Sünde sein“ und „Rock for fun“ waren die Stücke mit denen die Damen um Anne-Regina Sieber das beifallsfreudige Publikum begeistern konnten. Beim „Rock for fun“ bewiesen die Damen nicht nur stimmliche sondern auch rhythmische Qualitäten und so manchen Hüftschwung.

War die Sonne bisher der treue Begleiter, so war es am **Samstagvormittag** bedrohlich wolkig, als es ins Antholzertal ging, wo der Chor bei der „Revue im Freien“ bei der Huberalm mitwirkte. Tröpfelte es zu Beginn des Singens, sangen der Kölner Chor Brückenschlag und die OCV-Frauen die Sonne herbei. Nach dem offiziellen Teil war Singen in breiter Front angesagt. Mit der Harmonikbegleitung des Kölner Dirigenten wurden deutsche Volkslieder aber auch italienische Lieder wie beispielsweise das „La Montanara“ gesungen. Der Höhepunkt des Chorfestivals war die samstägliche Chorparade in Innichen, bei der alle 73 Chöre in einem Festzug auf den Hauptplatz kamen, um dort gemeinsam die heimliche Nationalhymne „Valpensiero“ intonierten. Bei den Italienern sah man dabei so manche versteckte Träne, oder waren es Regentropfen, eines kurzen Schauers.

Während am Abend einige Reisetilnehmer in Innichen nochmals bei einem Kirchenkonzert die Schönheit des Singens genossen, genossen der Rest der Truppe das Zusammensein im „Löwen“ mit viel Gesang und Humor.

Am **Sonntagmorgen** hieß es dann Abschied nehmen. Nach einem Ständchen für das aufmerksame Personal des „Löwen“ ging es nach Brixen. Dort gab es eine informative und anekdotenreiche Stadtführung und eine gute Einkehr im „Grünen Baum“. Danach ging es, mit einem Zwischenstopp in Mittenwald, wieder der oberschwäbischen Heimat entgegen, die doch eine der schönsten Flecken der Erde ist.



Frei nach Silcher: „Ja lustig bin ich, das ist wahr“



80. Geburtstag von Horst Joachim

Am 24. Juli 2015 feierte das langjährige Präsidiumsmitglied des OCV und Ehrenmitglied Horst Joachim aus Friedrichshafen seinen 80. Geburtstag.

Geschäftsführer Eugen Kienzler besuchte ihn an seinem Ehrentag, um ihm die Glückwünsche des gesamten Präsidiums verbunden mit einem Geburtstagsgeschenk zu überbringen.

Horst Joachim war nicht nur langjähriger Vorsitzender der Harmonia Friedrichshafen sondern von 1983 bis 2005 im Gauvorstand des Oberschwabengaus, davon von 1983 bis 1999 als stellvertretender Gauvorsitzender und von 1999 bis 2005 Gau-Geschäftsführer. In Anerkennung seiner Verdienste wurde er 2005 bei seinem Ausscheiden zum Ehrenmitglied ernannt.



Glückwünsche unserem OCV-Schatzmeister zum 75. Geburtstag

Seit vielen Jahren ist Eugen Miller Schatzmeister des OCV. Ein Amt, das er akribisch aber auch souverän für den OCV ausübt. Auch mit 75 Jahren ist er für den OCV eine verlässliche Stütze in diesem verantwortungsvollen Amt.

Geschäftsführer Eugen Kienzler und Pressereferent Klaus Haid besuchten ihn an seinem Ehrentag, den er mit seiner Familie und zahlreichen Freunden und Bekannten in Ummendorf feierte, und überbrachten ihm die Glückwünsche des Präsidiums.

In seine Glückwünsche schloss Eugen Kienzler auch den OCV-Männerchor ein, dem der Jubilar seit vielen Jahren angehört. Die Männer werden sicherlich nachträglich bei der Chorreise im Oktober die musikalischen Glückwünsche nachreichen.

Manchmal ist Musik wie ein Sessel, du brauchst ihn wenn du nicht mehr kannst und er wird dir wieder Kraft geben, da weiter zu machen wo du nicht mehr konntest.



Auch der „OCV aktuell-Pressereferent“ ließ den Jubilar hochleben.

Lieber Eugen bleib gesund und bleib uns noch einige Jahre in unserem Gremium erhalten!

Klaus Haid



welcome to ocv

*Wir sind die Neuen
und sollen hier singen.....*

Mit Freude haben die aufmerksamen Leser der Chorzeitschrift OCV-aktuell, vom Beitritt der GehörGäng im Oberschwäbischen Chorverband gelesen.

Die Chorlandschaft ist um einen gemischten Chor reicher geworden und wir möchten uns gerne an dieser Stelle näher vorstellen.

„Die GehörGäng singt heute für Sie ganz viele Lieder so voll Harmonie! Gerne auch Schnu-u-ulzen voll Poesie! Drum stellt die Ohren auf Empfang, die GehörGäng fängt jetzt gleich an!“

Mit diesem, von unserem Tenor Wolfgang Klein speziell für uns umgedichteten Text zu Mr. Sandman beginnen wir unsere Auftritte.

Seit der Gründung im Frühjahr 2011 gab es Konzerte im erweiterten Freundeskreis der GehörGäng und wir sangen als Gastchor bei verschiedenen Chören im Raum Oberschwaben. Unsere Gastgeber und das Publikum überraschten wir immer positiv. Die Frage: „Warum gibt es denn kein GehörGäng Konzert?“ motivierte uns, an einem frischen, unverbrauchten und abendfüllenden Repertoire zu feilen.

Wer sind „WIR“ denn nun?

Wir, das sind aktuell 6 Sängerinnen und 5 Sänger aus und um Tettngang, welche mit Ausnahme der Chorleiterin Eva Frisch Musik-Amateure mit Chor-Erfahrung sind.

Die Idee für einen kleinen Chor mit maximal 3 Personen je Stimme war schon länger präsent bei drei Chormitgliedern. Bei einem öffentlichen Singen der drei Chorgründer fiel der Startschuss. Beflügelt durch positive Rückmeldungen musste die Idee Wirklichkeit werden. Weitere Sängerinnen und Sänger, Probenraum und Chorleiter bzw. Chorleiterin wurden gesucht. Die Musikschule Tettngang überließ uns einen geeigneten Probenraum, jetzt fehlte nur noch der Chorleiter. Jochen Hillebrand übernahm diesen Part und wir sind sehr dankbar, dass dieser geniale Musiker uns ein spannendes und erfolgreiches Stück Weg begleitete. Die Idee, mit wenigen, aber umso engagierteren Amateuren gute Chormusik darzubieten, begeistert alle Beteiligten.

Seit 2013 schwingt Eva Frisch für uns den Taktstock. Unser Repertoire? Getreu unserem Anfangslied, „die GehörGäng kennt jeden Stil, singt mal ganz laut und mal ganz subtil“ ist von Beatles bis Brahms jede Stilrichtung vertreten. Eva Frisch, Musikschullehrerin an der Musikschule Tettngang, behält kühlen Kopf bei unseren vielfältigen Vorschlägen und im Zweifelsfall hat sie das letzte Wort bei der Stückeauswahl. Sie überrascht uns immer wieder mit romantisch-klassischen Stücken, aber auch gerne mal mit fetziger afrikanischer Musik. Sie lässt sich von Pop, Swing, Jazz, Schlager aus allen Epochen und gefühlvollen Balladen überzeugen. Was dabei herauskommt, wollen wir am 24. Oktober 2015 bei unserem ersten „offiziellen“ und abendfüllenden Konzert zeigen – im wunderschönen Ambiente des Rittersaals im Tettnganger Schloss.

Wir freuen uns über viele Zuhörer aus dem Chorverband, die die Neuen mal beschnuppern wollen.

Weitere Neuzugänge die wir Ihnen demächst vorstellen:

*UniSono Konstanz
Freie Schule Allgäu
Inseltöne Lindau*

REGION BIBERACH

Circlesinging und mehr

Nicht zur Behandlung sondern zu einer Fortbildung hatte die die Region Biberach nach Bad Schussenried ins Zentrum für Psychiatrie (ZfP) eingeladen. Über 70 Interessenten aus neun Vereinen hatten das Angebot wahrgenommen und sich am 28. März 2015 im Personalcasino des ZfP eingefunden. In zwei Gruppen erlebten die Sängerinnen und erstaunlich viele Sänger zwei hervorragende Dozentinnen und die Teilnehmer waren sich einig: „Es hat sich gelohnt und mehr davon“.

Angebot 1: Circlesinging und Improvisation mit Sarah Neumann

Nach einer kurzen Vorstellung der Diplomgesangspädagogin aus Besigheim ging es gleich ans Training. In zwei Reihen galt es den Rhythmus aufzunehmen und zunächst als Tanzschritt umzusetzen. War das für manchen Mann bereits die erste Hürde, so wurde es noch ausgebaut in dem die Hände zu verschiedenen Taktzeiten klatschen sollten. In kleinen Kreisen galt es dann, einen vorgegebenen Rhythmus zu klatschen und mancher Mann war ganz schön taktlos und meinte, er müsse den Vorgänger einholen. Aber langsam kamen Taktgefühl und Groove, dafür ließ die Puste nach. Danach ging es in den Kreis zum Circlesinging und gruppenweise galt es nun verschiedene Muster zu singen. Singen, hören und erleben, wie sich aus den verschiedenen Gruppen ein Klangerlebnis aufbaute. Zum Schluss durften einige Teilnehmer selbst die Leitung über die Gruppen übernehmen und mit Zeichen ihre Sänger anleiten.

Angebot 2: Einmaleins des guten Chorgesanges mit Verbandschorleiterin Anne-Regina Sieber

Mit einem intensiven Einsingen, wobei der gesamte Körper mit einbezogen wurde, startete die Chordirektorin. Die einzelnen Übungen und insbesondere die Resonanzräume, die bei Nichtsängern lediglich Hohlräume darstellen, wurden zum Klingen gebracht. Das Ziel des Workshops sei „länger, schön zu singen“ meinte die Chorleiterin und mahnte immer wieder: „Atmen, staunen, singen“. An dem Brahms-Stück „In stiller Nacht“ wurde anschließend intensiv gearbeitet. Auftakt unbetont, das Abphrasieren, Stimmkreuzungen, Piano und Aussprache waren nur einige Themen die angesprochen und angewandt wurden und letztlich erklang ein schöner Chorsatz.

Zum Abschluss vereinigten sich beide Gruppen zu einem doppelten Circlesinging mit Sarah Neumann und einem großen Abschlusschor, geleitet von Anne-Regina Sieber. Andreas Mayer bedankte sich bei den Dozentinnen und neben viel Applaus gab es noch eine süße Wegzehrung für beide Damen. Ein weiterer Dank ging an Helmut Welte, der mit seinem Team hervorragend gekocht hatte und die Sänger und Sängerinnen rundherum gut versorgt hatte.



Erfolgreiche Chorleiterin: Interview mit Birgit Barth

Birgit Barth und der Gesang in Eberhardzell (~ 2300 EW) sind zwei Begriffe die unzertrennlich sind. 27 Jahre lang leitete sie den Kinder- und Jugendchor und hat den Dirigentenstab im letzten Jahr in jüngere Hände gegeben.

Ihre Mädels von Le Crescentis und den gemischten Chor vom Liederkranz Eberhardzell 1868 e. V. leitet Birgit weiter. Der Humor, ihr unermüdetes Engagement und der Drang Gesang und Sängerinnen und Sänger weiterzubringen sind Garant für den Erfolg. Birgit Barth engagiert sich darüber hinaus in der Verbandschorjugend als Schriftführerin und ist Vertreterin bei der Chorförderung im Landkreis Biberach.

Der Anfang war steinig. Auf eigene Initiative hat Birgit Barth den Vizechorleiterkurs des Oberschwäbischen Chorverbands und im Fortverlauf die Chorleiterschulung des Schwäbischen Chorverbands absolviert, weil sie erkannte, dass sonst der Chorgesang gefährdet ist. Ein älterer Mann sagte zu ihr: „Du und Chorleiter – das schaffst Du nie!“. Birgit gab beim Interview an, dass sie diesen Satz nie vergessen wird. Der Erfolg gibt Birgit Recht. Sie ist eine der Hauptinitiatoren, dass Gesang in Eberhardzell cool ist und eine Zukunft hat. Als sie letztes Jahr die Leitung des Kinder- und Jugendchors Eberhardzell nach sage und schreibe 27 Jahren abgab war viel Herzscherz dabei. Das Lebenswerk von Birgit ist Grund genug für die Verbandschorjugend mit ihr das Interview „Erfolgreiche Chorleiterin“ zu führen.



Le Crescentis: 22 Sänger im Alter von 13 – 30 Jahre

Verbandschorjugend (VCJ): Hallo Birgit. Freue mich sehr Dich interviewen zu dürfen. Du leitest erfolgreich zwei Chöre und setzt Dich nachhaltig für Kinder- und Jugendarbeit in Vereinen ein. Warum rätst Du Vereinen zur Kinder- und Jugendarbeit?

Birgit: Hallo Andi. Freue mich auf das Interview. Kinder- und Jugendarbeit baut den Vereinen eine Zukunft auf. Es ist höchste Zeit, dass Vereine auf Kinder und Jugendliche setzen. Es ist wichtig, dass Kinder und Jugendliche ernst genommen werden, was gut mit einem Mitspracherecht funktioniert. Wichtig ist ein gemeinsamer Plan und Ziele, die kurz- und mittelfristig umgesetzt werden können. Die nächsten Ziele sollten höher gesteckt werden. Mit Kinder- und Jugendarbeit geht es weiter im Verein, wenn auch anders. Klar eine Gewähr gibt es nicht, aber wenn es nicht funktioniert ist etwas schief gelaufen, was nicht an den Kinder und Jugendlichen liegen muss.

VCJ: Du bist kein studierter Chorleiter, aber sehr erfolgreich. Wie schaffst Du das?

Birgit: Singen muss Spaß machen! Chor fordern und nicht überfordern. Die Chorleiterin muss vorangehen und das bezieht sich nicht nur auf die Chorleitung. Von meinen Sängern kann ich nicht mehr verlangen als ich

selber leiste. Meine Erfahrung ist, dass zusammen arbeiten, singen und sich gegenseitig helfen sehr positiv auf das Miteinander auswirkt.

VCJ: Birgit in welchem Alter hast Du mit der Chorleitung angefangen und wie siehst Du die Vereinbarkeit von Ehrenamt, Beruf und Familie?

Birgit: Als ich 19 Jahre alt war habe ich den Kinder- und Jugendchor Eberhardzell übernommen. Die Vereinbarkeit ist individuell verschieden. In den 28 Jahren Chorleitung wurde viel ermöglicht, was nur mit persönlichem Engagement gestemmt werden konnte. Habe mich nie lange daran aufgehalten, ob es möglich ist sondern es wurde möglich gemacht.

VCJ: Was zeichnet die Arbeit mit Kinder, Teenies und Jugendlichen besonders aus?

Birgit: Es ist nicht immer leicht, aber machbar. Engagement ist wichtig und junge Menschen danken es. Diese Arbeit macht Spaß und der beste Dank sind freudige Kinderaugen. Nichts Schöneres!

VCJ: Wie ist der Werdegang eines Sängers im fortschreitenden Alter (Kind, Teenie, Jugendliche, Erwachsene)?

Birgit: Die Kinder- und Jugendarbeit schafft den Grundstock. Positive Erfahrungen mit Chorgesang führen dazu, dass der Mensch als Erwachsener beim Chorgesang bleibt oder nach seinem Studium wieder zurückkehrt.

VCJ: Wie bewertest Du die Perspektive der Chöre?

Birgit: Mit viel Arbeit ist Perspektive vorhanden. Über das alt hergebrachte hinaus Denken ist wichtig und hilft beim Aufbau einer Zukunft. Leider verhindern heute die Anforderungen in Beruf und Schule oft ein nachhaltiges Engagement. Zum Teil haben Schüler dreimal wöchentlich Mittagsschule und sind am Abend müde. Das heißt aber nicht die dass Flinte ins Korn zu werfen ist sondern dass man umbauen muss, um allen ein bestmögliches Angebot zu bieten.

VCJ: Wie bekommst Du Nachwuchs in die Chöre? Was ist wichtig?

Birgit: Das wichtigste ist sich zu präsentieren. Kinder, Teenies und Jugendliche privat ansprechen und gute Argumente haben.

Zum Beispiel akzeptiert der Kicker die Reservebank, wenn er nicht im Training war. Der Sänger kann nicht ohne Training singen. Ein guter Auftritt führt dazu, dass junge Menschen „wow“ sagen und sich auch vorstellen können beim Chor mitzumachen. Bei einem Musicalprojekt bleiben immer Kinder beim Chor hängen.

VCJ: Wie hat sich die Einstellung zum Singen in jüngster Vergangenheit verändert?

Birgit: Es gibt eine Rangfolge: Fußball, Musik und dann Singen. Da hat sich wenig verändert. Die wo gerne singen, singen auch und anderen ist Musik und Fußball wichtiger.

VCJ: Was ist für eine gute Chorarbeit unverzichtbar?

Birgit: Spaß und das Miteinander. Die Literatenauswahl ist wichtig und das mache ich zusammen mit meinen Mädels von Le Crescentis. Gemeinsam Feste planen halte ich wichtig für das Miteinander. Der Erfolg eines Chors zeichnet sich auch durch das Miteinander mit der Vorstanderschaft aus. Es muss passen. Bei einem Kinderchor muss man über seinen Schatten springen können. Wenn die Kinder sagen, dass das Lied „blöd“ ist dann werden sie das Lied nie toll singen. Bei der Jugend sind eher Kompromisse einzugehen.

Fortsetzung:

VCJ: Was sollten Vereine in der Kinder- und Jugendarbeit vermeiden und was sollten sie unbedingt anbieten?

Birgit: Vermeiden: Das erste Argument darf nie sein, was das kostet. Die Diskussionen über Geldmittel verbauen viel und demotivieren. Bei Kindern ist das Gefühl „Wir sind wichtig!“ unverzichtbar. Unbedingt anbieten: Viel Zeit investieren. Es lohnt sich!!!

VCJ: Die Freizeitangebote und -aktivitäten nehmen zu. Wie können Chöre erfolgreich in dieser Gesellschaft bestehen und was macht sie interessant?

Birgit: Hervorragende Auftritte und Spaß im Miteinander. Chor ist mehr als Singen! Wichtig ist, dass der Chor auch in der Heimatgemeinde aktiv ist und nicht nur auf Reisen geht.

VCJ: Was hältst Du von den Fortbildungen des SCV und OCV?

Birgit: Das was geboten wird ist voll okay. Die Fortbildungen vom SCV sind halt oft mit weiten Wegen verbunden, was oft nicht möglich ist. Das OCV-Angebot ist gut und ausreichend. Der Landkreis Biberach macht viel und es existiert eine Chorförderung.

VCJ: Wie wichtig ist das Zusammenspiel zw. Vorstandschaft und Chorleiter?

Birgit: Das muss passen. Die Chemie muss stimmen und Vertrauen ist das wichtigste. Ein Gegeneinander ist Gift und schadet allen. Bin froh, dass es bei mir immer gut lief.

VCJ: Warum würdest Du Vereinen raten einen Kinder- und / oder Jugendchor zu gründen?

Birgit: Darin liegt die Zukunft des Vereins. Verein ist ja nicht unsere Generation sondern viele Generationen. Wir machen heute auch viel anders als es unsere Vorgänger machten. Deswegen müssen wir der Jugend die Chance geben etwas anders zu machen. Teilweise war der Kinder- und Jugendchor bekannter als der Liederkranz Eberhardzell. Wir können nicht sicher sagen, ob Kinder und Jugendliche bleiben, aber wir haben eine positive Umgebung, Konzert-/Festbesucher und das wirkt sich sehr positiv für den Verein aus.

VCJ: Welche Literatur spricht Kinder und Jugendliche besonders an?

Birgit: Die Literatur suche ich immer mit meinen Sängern aus. Wichtig ist, dass Performance und Bewegung mit dabei ist.

VCJ: Wie funktioniert bei Dir der Übergang in weiterführende Chöre?

Birgit: Die Sänger vom Kinder- und Jugendchor gehen nahtlos zu den Mädels von Le Crescentis. Danach ist der Altersunterschied aber zu groß. Le Crescentis wächst immer mehr zu einem Erwachsenenchor, wo Jugendliche miteinsteigen.

VCJ: Bereust Du Dein Engagement in der Kinder- und Jugendarbeit?

Birgit: Niemals. Würde es heute genauso wieder machen. Vielleicht ein paar Kleinigkeiten würde ich anders anpacken, aber habe bisher keine Stunde bereut, die ich investiert habe. Immer leicht war es nicht, aber es hat sich gelohnt sich einzusetzen und immer weiterzugehen.

Für mich ist Pressearbeit sehr wichtig. Ganz nach dem Motto: „Tue Gutes und vor allem rede darüber!“ Für Chöre ist eine breite Öffentlichkeit wichtiger denn je.

VCJ: Vielen Dank für das Interview Birgit und weiterhin viel Spaß mit der Chorarbeit und Deinen Chören.



Das sind die Auserwählten für die offene Bühne

Fünf Sänger respektive Gesangsformationen

Christian Lamla (20) aus Schwäbisch Gmünd schreibt eigene Lieder und "hat mit der Singstimme verblüffende Ähnlichkeit mit Samu Haber", urteilt die OCV-Jury.

Savannah Schwarz (17) und **Manuel Drixler (19)** aus Ulm sind in Biberach bereits bekannt. Sie covern Musik und schreiben eigene Lieder. **Lukas Becker (22)** aus München wird eigene Lieder präsentieren.

Das Trio **Valerie Nölting (18)**, **Maxi Beck (18)** und **Frieder Bachthaler (19)** aus Biberach wird mit Gesang und Cajon aufwarten.

Der 18-jährige **Benni Klitzke** aus Ulm-Gögglingen zeigte sein Können mit Coverversionen und eigenen Liedern bereits bei einem Konzert in Laupertshausen und beim Landesmusikfestival in Weingarten.

Fünf Bands

Die Band "Chilifire" aus Memmingen besteht aus 12- bis 14-Jährigen, die die Bühne mit Covermusik richtig zu rocken verstehen.

"Long Way Home" aus Göppingen besteht erst seit wenigen Monaten und spielt eigene Lieder.

"Fourrox" aus Biberach und Umgebung: Die 11- bis 15-Jährigen überzeugen durch großes musikalisches Können.

"YNot" aus Krumbach besteht erst seit Mai und war bei der Musiknacht in Ochsenhausen mit Coversongs und eigenen Liedern zu hören.

"Taktlos" fand sich bei der ersten offenen Bühne der Youth Music Scene in Äpfingen zusammen. Jo Locherer (18) trat im vergangenen Jahr als Sänger an, Lukas Schoch (18) und Tim Albrecht (19) belegten damals mit der Band "Censored" den zweiten Platz. Mit dem Schlagzeuger Alexander Schuler (20) entstand daraus "Taktlos". Sie spielen eigene Lieder.



Großer Auftritt für junge Bands

Die Teilnehmer der offenen Bühne bei der „Youth Music Scene“ in Äpfingen stehen fest

Die „Youth Music Scene“ wird aufgrund ihres Erfolges im Vorjahr am 16. - 18.10.2015 in der Festhalle Äpfingen wiederholt. Die Veranstaltungsbausteine der Youth Music Scene wurden optimiert. Der Grundsatz der nachhaltigen Jugendförderung wird mit den Preisen für Bands und Singers und jugend- und familienfreundlichen Eintritts- und Getränkepreisen gefestigt. Kinder und Jugendliche dürfen die Veranstaltungen besuchen, weil es sich um eine Jugendveranstaltung von einem anerkannten Träger der freien Jugendhilfe handelt.

Freitag, 16.10.2015, ab 18:00 Uhr

Open Stage mit Singers, Bands und Headlinern

Zunächst treten fünf Singers auf die Bühne und stehen im Wettstreit um die Preise. Der Sieger wird Unterricht von Robin D., einem professionellen Gesangscoach aus München, erhalten und der Zweitplatzierte darf sich auf einen Auftritt in Ulm freuen.

Nach den Singers folgt eine musikalische Überraschung!

Im Fortverlauf treten fünf Bands auf. Der Sieger der Bands erhält eine CD-Aufnahme im Tonstudio 1aRecords in Vöhringen. Der Zweite darf sich auf die Besichtigung der Fa. Meinel in Neustadt/Aisch freuen. Die Fa. Meinel stellt Schlagzeuge her und 100 Gitarren warten auf das Bespielen. Für die Fahrt nach Neustadt/Aisch steht u. a. die Musikschule Ruf aus Laupheim zur Verfügung.

Unabhängig von der Platzierung gibt es einen Action-young-Award. Diesen Preis erhält die Band mit dem besten Bühnenbild (Bekleidung, Show) und den meisten Newcomerpunkten. Auf die Band wartet eine Fotocollage von Simon Gallus mit seinen Studierenden und Schülern.

Unsere Headliner aus der Region sollen aufzeigen, dass Musik machen erfolgreich sein kann. Mit dem Ulmer Léon Rudolf ein Singer auf die Bühne, der vier Instrumente gleichzeitig spielen kann und sich beim Singen teils mit drei Instrumenten begleitet.

Mit der Aftershowparty soll der Abend mit Feiern enden. Mit dem Deutschen Meister im „Jugend tanzt“ das „Aqua Team Hunger Force“ von den Funky Kids und habama music, den Gebrüdern Ha-bibi und Amadu Uhl aus Reinstetten, wird den Besuchern eingeheizt. Habama-Music überzeugt seit Jahren mit RnB und Hip Hop Disco- und Veranstaltungsbesucher aus Ulm, Dortmund, Stuttgart und München.

Mit moderner Literatur und neuen Chorelementen, aber qualitativ hochwertigem Gesang wird aufgezeigt, dass Chorgesang Kinder und Jugendliche anspricht.

Dafür steht auch die Band „No Choir“, die mit moderner Literatur, Gitarre und gutem Gesang aufwartet. „No Choir“ sind drei junge Männer aus dem Raum Saulgau.

Der Berliner Beatboxer Sebastian Fuchs wird sein Können zeigen und beweisen, dass Beatboxen, Chor und Alltag richtig Spaß machen können. Der Nutzen von Beatboxing im Chor ist z. B. der Ersatz für eine Schlagzeugbegleitung.

Im Weiteren singen: „halba drui“ aus Unteropfingen, Sebastian Fuchs (Beat Boxer), „New Century“ (Bad Saulgau), „New Voices“ (Betzenweiler) und der Kinderchor „Tonwürmchen“ Ingerkingen.

Eintritt ist frei - Spenden sind erwünscht.

Sonntag, 18.10.2015, 09 - 17:00 Uhr

Workshops mit anschließender Ergebnispräsentation

1. Beat Box mit Sebastian Fuchs, 10 - 16:00 Uhr

Der bekannte Beatboxer, Sebastian Fuchs, bietet den Workshop Beat Box an. Beat Box hat seine eigene Sprache. So wird z. B. das F nicht, wie ein F ausgesprochen sondern mit einem Geräusch imitiert. Das Beat Box - Alphabet ist der Grundstein für Beatboxing. Mit Beat Box kann ein Schlagzeug, Autogeräusche, etc. imitiert werden. Beat Box kann eine lustige Sache im Alltag sein.

2. Breakdance mit Dozenten der Funky Kids, Biberach, 13 - 16:00 Uhr

Mit Dozenten von den Funky Kids, Biberach, wird der Workshop „Breakdance“ angeboten. Nach dem Gewinn der deutschen Meisterschaft hat das Aqua Team Hunger Force (AT#F) einen riesen Erfolg gelandet. Ihr Können wollen die Dozenten nicht für sich behalten. Mit Flying Steps und Moves überzeugen die Tänzer ihr Publikum. Dies ist in Äpfingen erlernbar.

3. Songwriting & Gesang mit Léon Rudolf, 13 - 16:00 Uhr

Léon Rudolf nahm 2013 mit großem Erfolg an „The Voice of Germany“ teil. Er studiert aktuell an der Popakademie in Mannheim. Bei einem Auftritt in Laupheim überzeugte er, weil er vier Instrumente gleichzeitig spielte und beim Gesang mit

drei Instrumenten begleitete. Léon hat eine außergewöhnliche Gesangsstimme.

In Äpfingen lehrt er Songwriting & Gesang. Wie kann ein aktueller Hit auf zwei-, drei-, vierstimmige Chöre umgeschrieben werden? Léon zeigt, was wirklich mit der menschlichen Stimme möglich ist lehrt Kniffs und Tricks.

4. Chorleiterfortbildung in Kooperation mit Landesakademie

Ochsenhausen und Landkreis Biberach, 09 - 16:00 Uhr

Der Workshop wird von Klaus Brecht, Dozent an der Landesakademie, geleitet. In den Räumen der Grundschule Äpfingen bietet Brecht eine Fortbildung für Leiter von Schulchören, Kinder- und / oder Jugendchören an. Der Workshop in Äpfingen ist der Beginn einer Fort-

bildungsreihe, die im Januar/Februar und März/April mit zwei weiteren Terminen fortgesetzt wird. Themen sind auch allgemeine Fragen zur Arbeit in Kinder- und Jugendchören.

Die Ergebnisse der Workshops werden um 16:00 Uhr in der Festhalle Äpfingen präsentiert!

Samstag, 17.10.2015, ab 19:30 Uhr

„Chorkonzert mal anders“

Der Oberschwäbische Chorverband will mit dem Chorkonzert mal anders aufzeigen, dass sich die Chorwelt modern präsentieren kann.

Aktuelle Infos: www.ocv1885.de/youth-music-scene-2015



In Äpfingen erhalten junge Sänger und Musiker wie „Chilifire“ aus Memmingen die Gelegenheit, vor großem Publikum ihr Können zu zeigen. Da die „Youth Music Scene“ Talente fördern will, gibt es als Preise eine CD-Aufnahme und Gesangscoaching zu gewinnen.

REGION BIBERACH - VOCAL IM SPITAL

Chorgesang präsentiert sich generationenverbindend

Beim fünften „Vocal im Spital“ singen sechs Chöre aus der Region Traditionelles und Modernes

Chorgesang unter freiem Himmel an einem ziemlich lauen Sommerabend: Dass diese Kombination zieht, bewies das Open Air „Vocal im Spital“, das die Region Biberach im Oberschwäbischen Chorverband am Sonntagabend bereits zum fünften Mal im Innenhof des Biberacher Spitalgebäudes veranstaltete. Mehrere Hundert Besucher lauschten den Gesangsvorträgen von sechs Chören.

Das Konzertformat habe sich bewährt, sagte Regionsvorsitzender Andreas Mayer aus Warthausen. Der Verband bemühe sich um einen Querschnitt von traditionellen bis zu modernen Stücken, die jedes Jahr von anderen Chören der Region präsentiert werden. „Der Erlös des Abends wird für Fortbildungen der beteiligten Chöre verwendet“, so Mayer.

Den Auftakt machte der Kinder- und Jugendchor Eberhardzell unter der Leitung von Helena Klein. In roten T-Shirts boten sie den Zuhörern einen munteren Querschnitt von bekannten Melodien aus dem Disney-Film „Das Dschungelbuch“. Der Liederkranz Warthausen spannte den Bogen unter der Leitung von Christine Wetzel vom traditionellen Volkslieder-Medley mit fein herausgearbeiteter Dynamik bis hin zu Katja Ebsteins „Wunder gibt es immer wieder“ in einer Gospelversion.

Als großer, ausgewogener Klangkörper präsentierte sich der Männergesangsverein Steinhausen-Muttensweiler mit seinem Dirigenten Matthias Wolf. Zu Beginn schmetterten die mehr als 30 Herren den Sängergruß, um bei „Butterfly“ anschließend ganz romantisch zu klingen. Mit dem Text des Stücks „Ich liebte einst ein Mädchen“ hatten die Männer die Lacher des Publikums auf ihrer Seite. Der Auftritt endete getragen mit „Im schönsten Wiesengrunde“.

Seine gesangliche Vielfalt stellte auch der Gesangsverein „Frohsinn“ Ingerkingen unter Beweis. Auf Hubert von Goiserns „Weit, weit weg“ folgte „Alles nur geklaut“ von den Prinzen in einem wunderbaren Chorsatz. Zum Mitklatschen und Mitsingen animierte schließlich die heimliche Hymne dieses Landstrichs „Auf d'r schwäb'sche Eisebahna“.

Für Bewegung auf der Bühne im Spitalhof sorgte nach der Pause die Jazztanzgruppe „Pinacolada“ aus Äpfingen. Was anfangs nach militärischem Drill aussah, entwickelte sich nach und nach zur akrobatischen Tanzperformance.

Den Gesangsreigen setzte der Gesangsverein „Concordia“ Äpfingen unter der Leitung von Eva-Maria Wittmann fort. Mitreißend und mit Klarinettenbegleitung erklang die hebräische Volksweise „Hava nagila“, gefolgt von zwei Volksliedern aus Südafrika.

Den gesanglichen Schlusspunkt setzten die Sänger der Gruppe „Bräschdleng“ unter der Leitung von Roland Weber. Den Herren mit den roten Hemden und schwarzen Mützen sitzt beim Singen der Schalk im Nacken, was sie mit „Tauben vergiften im Park“ oder „Probier's mal mit ,nem Bass“ unter Beweis stellten. Mit einer Rap-Einlage kam das abschließende „Aus der Traube in die Tonne“ daher. Nach einer Zugabe verabschiedeten sich am Ende alle Chöre gemeinsam unter der Leitung von Joachim Rampf mit dem Lied „Als Freunde kamen wir“.

Weitere Fotos:

www.ocv1885.de/region-biberach-vokal-im-spital-2015



Chorgesang unter freiem Himmel an einem ziemlich lauen Sommerabend: Dass diese Kombination zieht, bewies das Open Air „Vocal im Spital“, das die Region Biberach bereits zum fünften Mal veranstaltete.



REGION ILLER - Regionssingen 2015 in Tannheim

Neun Chöre erhielten viel Beifall für ihre mitreißenden Vorträge

Die Chöre der Region präsentierten sich in bester Sängerlaune und bereiteten den Zuhörern viel Vergnügen.

Die Einladung zum Regionssingen 2015 ins Dorfgemeinschaftshaus Tannheim wurde von den teilnehmenden Chören der Region Iller und den Zuhörern bestens angenommen, so dass auch der letzte Platz belegt war. Die Chöre der Region präsentierten sich in bester Sängerlaune und bereiteten den Zuhörern viel Vergnügen. Den Auftakt machte der Grundschulchor Tannheim mit fröhlich, frechen Liedern wie „Der Papagei ein Vogel ist“ und

In die Schlagerwelt der 60er Jahre entführte der Liederkranz Rot a.d. Rot die Gäste mit dem flotten Lied „Schuld war nur der Bossa Nova“ vor allem durch auswendige und schauspielerische Vorträge. Der Chor Horizont aus Dettingen zeigte mit ihren englischen und afrikanischen Liedern, wie vielfältig das Repertoire der Chöre ist.

Nach der Pause hat der Liederkranz Kirchdorf mit dem Udo Jürgens-Hit „Zeig mit den Platz an der Sonne“ gute Stimmung gemacht. Dabei sind die Singenden mit etwas wehmütigem Gefühl auf der Bühne gestanden haben, war es doch der vermutlich letzte Auftritt mit ihrer Chorleiterin Frau Benz-Hilgarth. Dass Sänger die Geselligkeit pflegen, brachte der Gutenzeller Männerchor mit seinem Einkehrlied „In der Schenke“ zum Ausdruck. Es war ein toller Einstand für ihren neuen Chorleiter Markus Gerowski, der neben Dirigat zugleich auch die Klavierbegleitung übernahm. Der Chor Kontakt aus Unteropfingen begeisterte mit seinem Lied „Ewige Liebe“ und zeigte mit dem Arrangement „Parkplatzregen“ dass auch ein Regenschauer durchaus schöne Seiten haben kann. Der Männergesangverein Dettingen beendete das Regionssingen mit dem beschwingten Lied „Du dab dah“, und der schönen Solostimme des Chorleiters Schädler.



ein launiges Lied über das „Anderssein“, bei dem als Ergebnis „Buntkariert“ herauskam.

Ebenso launig und beschwingt sangen die erwachsenen Sänger. Passend zum gewählten Motto „Sommer, Sonne, Singvergnügen“ begann der Singkreis Erlenmoos mit dem Lied „Schau nur die Schwalben sind da“. Ein besonderes Schmankerl hatte der Männergesangverein Bonlanden dabei. Bei dem Lied „Lueget von Berg und Tal“ wurden sie von den Illertaler Alphornbläsern begleitet.

Die vielen Zuhörer waren von den Chören begeistert und haben den gut organisierten Nachmittag bei schönem Ambiente sichtlich genossen.



Verbandschorleiterin Anne-Regina Sieber zeichnet Hanna Benz-Hilgarth vom Liederkranz Kirchdorf mit der goldenen Ehrennadel aus.

Beim alljährlichen Singen der Region Iller in Tannheim hat die Verbandschorleiterin des oberschwäbischen Chorverbands, Anne-Regina Sieber die Kirchdorfer Chorleiterin Hanna Benz-Hilgarth für ihr 21jähriges Chorleiterengagement beim Liederkranz Kirchdorf mit der goldenen Ehrennadel des OCV ausgezeichnet. Sie berichtete, dass die ursprünglich als Notlösung aus den eigenen Reihen begonnene Laufbahn bald eine sehr professionelle Form angenommen hat. Ihre menschliche Art und Zielstrebigkeit hätten dem Liederkranz Kirchdorf zu hohem Niveau und Stimm-sicherheit verholfen. Dabei verwies Sieber auf immense 42 Konzerte und unzählige sonstige Auftritte, die die Geehrte alle mit neuen Ideen geplant, vorbereitet und geleitet hat.

REGION SAULGAU- OPEN-AIR-CHORSERENADE DER SUPERLATIVE IM SCHLOSSPARK

Auftritt von über 500 Sängerinnen und Sänger - Grandioses Feuerwerk zum Abschluss begeistert

Achtzehn Chöre aus zehn Gemeinden bildeten bei der Chorserenade im Schlosspark zu Königseggwald sechs Chorgemeinschaften, die vor weit über 1000 Zuhörerinnen und Zuhörer mit einem Gesangskonzert der Superlative aufwarteten. Inszeniert durch die erlauchte gräfliche Familie und den Oberschwäbischen Chorverband der Region Bad Saulgau, dauerte das Konzert gut dreieinhalb Stunden, ohne dass Ermüdungserscheinungen erkennbar gewesen wären. Es war geradezu eine Bilderbuch-Kulisse und ein dazu passendes, abendliches Sommerwetter erster Güte, wie es nur in Wunschträumen vorkommt. Zum Abschluss der Serenade, die den Titel „Parklichter 2015“, trug, wurde ein Feuerwerk an den Nachthimmel gezaubert, sagenhaft und filmreif. Das riesige Auditorium war begeistert. Auch Bernhard Bitterwolf alias „Barny“ aus Bad Waldsee, trug als äußerst spaßiger und musikalisch bewandelter Moderator seinen Teil dazu bei, dass die Veranstaltung rundum zu einem absoluten Renner wurde.

Ideen muss man haben.

Vor zwei Jahren hatte der Initiator und Chefstrategie Eugen Kienzler, Geschäftsführer des OVC, eine „vage Vision“, wie er selbst coram publico verlauten ließ, ob die Möglichkeit bestünde, dass die Chorgemeinschaften der Region Bad Saulgau im Schlosspark einmal auftreten könnten. Erbgraf Maximilian sei zwar zuerst überrascht gewesen von diesem Ansinnen, habe aber am Ende sogar die Schirmherrschaft übernommen. Zudem war aus der Grafenfamilie S.E. Johannes anwesend, dem ein nachträgliches Ständchen zu seinem 90. Geburtstag kredenzt wurde; mit von der Partie Erbgräfin Valerie und Erbgraf junior Philipp.

Prominentester Vertreter des Landes Baden-Württemberg war der Abgeordnete Rudolf Köberle.

Den musikalischen Auftakt bildeten die Mädchen und Jungen der Kinderchöre Bolstern. Unterstützt von der Gruppe „Regenbogen Ostrach“ und den „Singenden Piepmätze aus Reichenbach“. Frisch von der Leber weg gaben die „Kleinen“ ihr Bestes. Denn mit „Wir sind toll“, Musik und Text von Heinz Jäger, traf der unbekümmert auftretende Nachwuchs gleich ins Schwarze und eroberten die Herzen des riesengroßen Publikums im Nu. Drei weitere sehr flott daherkommende Stücke „Gemeinsam unterwegs“, „Hand in Hand“ und „Ferienzeit“, ließen keine Wünsche offen. Lang anhaltender Beifall für die kommende Chorgeneration in der Region Bad Saulgau. Die Dirigentinnen Ulrike Keßler und Rita Sailer dirigierten souverän.

Die gemischten Chöre, die Chorgemeinschaft Haid und die Liederkränze Königseggwald und Marbach, starteten mit dem Johannes-Brahms-Lied „Erlaube mir fein's Mädchen“, anrührend, einprägsam und zart im Vortrag. Mit im Notengepäck hatte die feinfühlig Dirigentin Dorothee Ruoff einen regelrechten Muntermacher, nämlich ein Elvis-Presley-Stück, an welchem gleich drei Komponisten sich gütlich taten. Der Satz aber stammt von einem musischen Multitalent namens Ejvind Dengso, der unter anderem auch für die Beatles schrieb.

Dann betraten die Chöre aus Altshausen, Renhardsweiler und Reichenbach-Sattenbeuren die Bühne, allesamt Liederkränze, dirigiert von Ursula Wentz und Katharina Wittal. Ausgesprochen nachhaltig erlebte das aufmerksame Publikum den Auftakt dieses Auftritts, nämlich „Abschied vom Walde“. Ein romantisches Lied des großen Komponisten Felix Mendelssohn-Bartholdy, das vom Zuhörerkreis gleich mit viel Beifall aufgenommen wurde.

Mit dem Friedrich-Silcher-Satz „Schifferlied“ eroberten die Männerchöre aus Bad Saulgau und Bolstern die Herzen der Musikfreundinnen und -freunde. Freude kommt natürlich immer auf, wenn die Atmosphäre südlich wird, italienisch zum Beispiel. „Ticino e Vino“ sagt alles.

Der „Bajazzo“ kommt immer gut an, die beiden Männerchöre waren auch gut drauf. Der „Fliegermarsch“ aus Hermann Dostals Operette „Der fliegende Rittmeister“, fiel besonders durch seinen rhythmischen Charakter auf. Hier dirigierte Ursula Jankowski und Dr. Hans Neher mit feinen Händchen. Der Singkreis Bondorf, die Sängerfreunde Bad Saulgau und die Liederlust Ennetach, hinterließen auch einen tadellosen Eindruck. Sie brachten unter der Stabführung von Ursula Jankowski und Hans-Peter Merz im wahrsten Sinne des Wortes jede Menge Schwung in die Schlosspark-Arena. „So viel Schwung“ und „Spaniens Gitarren“, das kommt immer gut an beim Publikum; dafür gab es auch entsprechend viel Beifall.

Die Jungen Chöre wie die „Young voices“ - „junge Stimmen“ heißt das übersetzt - aus Altshausen, dann „Der junge Chor Bolstern“, die „Young generations Reichenbach“ - Deutsch geht es offenbar kaum mehr - gemeinsam mit dem „Popchor Renhardsweiler“, ließen ihr Können enorm stark aufblitzen. Was diese Gruppierung auf die Bühne zauberte, das war schon geprägt von einer beachtlichen Ausdrucksstärke und Präsenz. Diese Chorgemeinschaft eroberte die Herzen des Publikums vor allem mit zwei Liedern von Udo Jürgen - eine Reminiszenz an ihn - „Griechischer Wein“ und „Ich war noch niemals in New York“. Simone Dangel, Ulrike Keßler, Britta Sailer und Ursula Wentz dirigierten alle auf ihre Art sehr überzeugend.

Alles in allem kamen reife Darbietungen aus dem unerschöpflichen Fundus der klassischen und auch der modernen Chormusik zum Vortrag. Chapeau für die Initiatoren, für die gräfliche Familie, die für dieses großartig gelungene Konzert grünes Licht gab und nicht zuletzt ein dickes Lob für den Moderator der Serenade Bernhard Bitterwolf, und last but not least dem „Macher“, dem „Visionär“ und Musensohn Eugen Kienzler ein Kompliment der Extraklasse!



Impressionen aus Königseggwald



Gesamtvorstand des OCV

Präsident

Achim W. Schwörer, Berger Str.13, 88079 Kressbronn, Tel. 07543 500 456,
Fax - 457, Mobil: 0049 176 2338 4334, Mail praesident@ocv1885.de

Vizepräsidenten

Erwin Gering, Löcherstr. 6, 88400 Biberach, Tel. 07351/24341, Fax 07351/24341, Mail vizepraesident@ocv1885.de

Rotraud Schmidt, Obersulmetingerstr. 37, 88433 Schemmerhofen-Igen, Tel. 07356/3900 Mail vizepraesidentin@ocv1885.de

Geschäftsführer

Eugen Kienzler, Wolfartsweilerstr. 10, 88348 Bad Saulgau-Bolstern, Tel. 07581/528926, Fax 07581/528926, Mail geschaeftsstelle@ocv1885.de

Schatzmeister

Eugen Miller, Am Kreuzberg 16, 88444 Ummendorf, Tel. 07351 29493 , Mail schatzmeister@ocv1885.de, Fax 07351/4292944

Schriftführer

Alois Cornely, Britschweilerstr. 6, 88433 Schemmerhofen-Ingerkingen, Tel. 07356/822 , Mail schriftfuehrer@ocv1885.de

Verbandschorleiterin

Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Fax 07567/2081930, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Stellv. Verbandschorleiter

Eugen Ruess, Lupinstr. 35, 88400 Biberach, Tel. 07351 1889926,

Pressereferent

Klaus Haid, Schlierenbachstr. 15/1, 88400 Biberach, Tel. 07351/22298, Mail pressereferent@ocv1885.de

IT-Beauftragter

Siegmar Schmidt, Seb.-Sailer-Str. 22, 88447 Warthausen, Tel. 07351 74169, Mail Itbeauftragter@ocv1885.de

Verbandsjugendvorsitzender

Andreas Mayer, Erlenweg 33, 88447 Warthausen, Tel. 07351/4290186, Mail verbandsjugendvorsitzender@ocv1885.de

Jugendchorleiterin

z. Zt. vakant

(Ansprechpartnerin für Jugendchorwochenende Ochsenhausen)

Marianne Braunmüller, Birkenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/8262 , Mail verbandsjugendchorleiterin@ocv1885.de

Jugendschriftführerin

Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416, Mail barth.birgit@t-online.de

Koordinationsbeauftragte

Andrea Fürst, Haselweg 7, 88437 Ellmannsweiler, 07351/74833, Mail kooperationsbeauftragte@ocv1885.de

Beirat

Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416, Mail barth.birgit@t-online.de

Joachim Farger, Im Vogelsang 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/528070 , Fax 07581/528071, Mail farger@t-online.de

Hermann Vöhringer, Probsteistraße 1, 88094 Oberteuringen, Tel. 07546/ 9178030, Mail hermannvoehringer@hotmail.de

Christoph Sulzer, Beim Käppele 22, 88487 Walpertshofen, Tel. 07353/ 1200 , Mail c_sulzer@web.de

Sowie die Regionsvorsitzenden

Ehrenchorleiter

Josef Straka, Theodor-Heuss-Str. 22, 88471 Laupheim, Tel. 07392/2670

Region Allgäu

Regionsvorsitzender

z. Zt. vakant

Regionschorleiter

z. Zt. vakant

Achberg 2612001

Gesangverein Achberg 1949 e.V. „DaCapo“ (G)

Vors.: Gerlinde Bader, Alpenstr. 20, 88147 Achberg, Tel. 08380/981148, Fax 08380/981148, Mail Gerlinde.Achberg@t-online.de

Chorl.:Jürgen Jakob, Georgstr. 5, 88069 Tettngang, Tel. 0172 8039851

Altmannshofen 2612007

MGV Altmannshofen 1919 (M)

Vors.: Alwin Fleck, Pfarrer-Engler-Weg 9, 88317 Aichstetten, Telefon 07565 / 91 41 06

Hubert Erath, Talweg 2, 88317 Aichstetten, Telefon privat 07565 / 91 42 32 Mail erath.hubert@gmx.de

Alttann 2612009

Liederkrantz Alttann 1927 e.V. (M) www.alttann.de

Vors.: Karl Motz, Kirchberg 1, 88364 Alttann, Tel. 07527/2388, Fax 07527/4991, Mail KarlMotz@alttanncity.de

Chorl.:Peter Schad, Rohrdommelweg 9, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/1237

Amtzell 2612010

Männerchor Amtzell 1952 e.V. (M) www.maennerchor-amtzell.de

Vors.: Thomas Duller, Geiselharz 14, 88279 Amtzell, Tel. 07520/6582, Mail thomas_duller@web.de

Chorl.:Rochus Hack, Uhlandstr. 17, 88285 Bodnegg, Tel. 07520/914052, Fax 07520/914053, Mail hack.rochus@online.de

Argenbühl 2612117

Förderverein Kinder- und Jugendchor Argenbühl (KiJu)

Vors.: Christiane Sielhorst-Kempf, Eglofser Straße 11, 88260 Argenbühl-Eisenharz, Tel. 07566/941200, Fax 07566/941202

Chorl.:Markus Peer, Pfarrgasse 7, 88260 Argenbühl, Tel. 07566/2281

Argenbühl 2612119

ChorKontraste Argenbühl-Eglofs (G) www.chorkontraste.de

Vors.: Ursula Hohloch, Annahäusern 1/1, 88285 Bodnegg Tel. 07520/6504, Fax 07520/5393, Mail uschi-h1@gmx.de

Chorl.:Renate Schalekamp, Alois-Leuchte Weg 13, 88239 Wangen, Tel. 07522/909677 Mail schalekamp@t-online.de

Bad Wurzach 2612016

Liederkrantz Bad Wurzach 1837 e.V. (G) www.liederkrantz-bad-wurzach.de

Vors.: Gerda Nimpf, Grüntenstraße 13, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/3181, Mail nimpf@web.de

Chorl.:Marianne Müller, Wengener Str. 9, 88410 Bad Wurzach- Haidgau, Tel: 07564/4203, Mail mm-11@gmx.de

Jazzchor im Liederkrantz (G)

Chorl.:Dr. Michael Reger, Salvatorianerweg 16, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/4434, Fax 07564/ 4434, Mail m.reger.m@t-online.de

Beuren 2612110

Männergesangsverein Beuren 1919 e.V. (M) www.beurenmaennerchor.de

Vors.: Werner Sommerer, Lengertshofen 4, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/182077 Mail vorstand@beurenmaennerchor.de

Chorl.:Renate König, Isnyer Straße 9, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/9887366, Mail renate.korger@gmx.de

Singschule Beuren (KiJu)

Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Fax 07567/2081930, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Singschule Beuren (K)

Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Fax 07567/2081930, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Eglofs 2612031

Liederkrantz Eglofs 1888 e.V. (M)

Vors.: Josef Rauch, Eyb 4, 88260 Argenbühl, Tel. 07566/1348, Mail josef.rauch@ingenieur.de

Männerchor Eglofs (M)

Chorl.:Sebastian Kaufmann, Herzmanser Weg 58, 88239 Wangen im Allgäu, Tel. 0176 22890056, Mail sebastian_kaufmann@web.de

QuintEssenz Eglofs (M)

Chorl.:Sebastian Kaufmann, Herzmanser Weg 58, 88239 Wangen im Allgäu, Tel. 0176 22890056, Mail sebastian_kaufmann@web.de

Eintürnen 2612015

Liederkrantz Eintürnen 1907 e.V. (G)

Vors.: Berthold Leupolz, Amacher Str. 15, 88410 Bad Wurzach-Eintürnen, Tel. 07527/95011, Fax 07522/95014, Mail Oveintuerne@t-online.de

Chorl.:Wolfgang Schmid, Am Kapellenberg 10, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/949884

„MusikKids“ Eintürnen (K)

Chorl.:Eva Beißwenger, Ritzentalstr. 10, 88368 Bergatreute, Tel. 07527/9146226, Mail eva-beisswenger@web.de

„Jugendchorios“ Eintürnen (J)

Chorl.:Eva Beißwenger, Ritzentalstr. 10, 88368 Bergatreute, Tel. 07527/9146226, Mail eva-beisswenger@web.de

Engerzhofen 2612116

Sängergruppe Engerzhofen e.V. (G)

Vors.: Sandra Sontheim, Menelzhofen 13, 88316 Isny, Tel. 07562/912556, Mail b.sontheim@googlemail.com

Chorl.:Karin Stohr, Wolferazhofer Str. 16, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/2563, Mail Karin_Stohr@hotmail.com

Blue Birds Engerzhofen (KiJu)

Chorl.:z.Zt. vakant

Kißlegg 2612046

Liederkrantz Kißlegg 1909 e.V. (G) www.liederkrantz-kisslegg.de

Vors.: Silke Stamp, Freibolz 1, 88353 Kißlegg, Tel. 07563/8803, Mobil 01718356965, Mail silke.stamp@t-online.de

Chorl.:Matthias Walser, Am Kirchbühl 9, 88099 Neukirch, Tel. 0152 06083130, Mail walsermatthias@googlemail.com

Canto Classico (G)

Jazzsingers (G)

Modern Voices (G)

TonArt Frauen (F)

TonArt Männer (M)

Chorl.:Matthias Walser, Am Engelsberg 2, 88329 Wangen, Tel. 07522/ 977596, Mail walsermatthias@googlemail.com

Leutkirch 2612054

Sängerkrantz Leutkirch 1835 e.V. (G) www.saengerkrantz-leutkirch.de

Vors.: Elfriede Rauscher, Schleifweg 3, 88299 Leutkirch/Allg.Tel.0761/5898, Mail elfriede.rauscher@gmx.de

Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Fax 07567/2081930, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Leutkirch 2612121

Kammerchor Cantabile, Leutkirch (G)

Vors.: Martin Röder, Fellhornstr. 8, 87763 Lautrach, Tel. 08394/926828, Mail roeder-2@t-online.de

Chorl.:Stefan Deuschle, Moritz-Hanser Weg 36, 88279 Amtzell, Tel. 07520/956674, Mail stefdeuschle@aol.com

Molpertshaus 2612062

Liederkranz Molpertshaus 1905 e.V. (G)

Vors.: Marion Fischer, Roßbergerweg 11, 88364 Wolfegg-Molpertshaus, Tel 07527/960187, Mail mfischer@molpertshaus.de

Chorl.:Gerhard Rudolf, Wiesenweg 10/1, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/3231

Neuravensburg 2612114

Sängerbund Neuravensburg e.V. (M)

Vors.: Max-Josef Weber, Kirchstr. 35, 88239 Neuravensburg, Tel. 07528/7647, Fax 07528/7647, Mail disytec@t-online.de

Chorl.:Paul Sigl jun., Lärchengass 2, 88131 Lindau, Tel. 08382/9431770 oder 0176 723 153 819 , Mail Paul.Sigl@online.de

Reichenhofen 2612097

Männerchor Reichenhofen e.V. (M)

Vors.: Harald Rölle, Untere Grabenstr. 11, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/71956, Mail harald.roelle@purtec.info

Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Fax 07567/2081930, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Seibranz 2612080

Gesangverein „Frohsinn“ Seibranz 1954 e.V. (M)

Vors.: Klaus Gropper, Gospoldshofer Str. 15, 88410 Seibranz, Tel. 07564/50006, Fax 07564/3420, Mail Farbengropper@t-online.de

Chorl.:Yvonne Wendlik, Am Pfarrstadel 1, 88299 Leutkirch, Tel.: 07564/9488540, Mail Wendlik@freenet.de

Wangen 2612088

Chorgemeinschaft Wangen e.V. (G)

Vors.: Kathrin Bauder, Freiherr-von-Eichendorff-Str. 25, 88239 Wangen im Allgäu, Mail kbauder@kswangen.de

Chorl.:Joachim Hillebrand, Bergstr. 7, 88099 Neukirch-Goppertsweiler, Tel. 07528/9757340, Mail hillemusik@web.de

ChoraLisa (G)

taktzente (G)

Wangen 2612137

Chor der Freie Schule Allgäu e.V.

Vors.:Petra Buchmann, Spinnereistraße 2; 88239 Wangen; Mail: petra.buchmann@freieschuleallgaeu.de; Tel: 07522 9733997

Chorl.: Nicole Dinand; Spinnereistraße 2; 88239 Wangen; Mail: schule@freieschuleallgaeu.de; Tel: 07522 9733995

Wangen-Deuchelried 2612128

De-Chor, Gospel and More (N)

Vors.: Tanja Ladenburger, Wolfazer Weg 20, 88239 Wangen, Tel. 07522/985895, Mail t.ladenburger@t-online.de

Chorl.:Bernhard Ladenburger, Wolfazer Weg 20, 88239 Wangen, Tel. 07522/985895 , Mail tladenburger@gmx.de

Region Biberach

Regionsvorsitzender

Andreas Mayer, Erlenweg 33, 88447 Warthausen, Tel. 07351/4290186, Mail verbandsjugendvorsitzender@ocv1885.de

Regionschorleiter

Joachim Rampf, Mozartstr. 13, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/4655, Mail gabriela_br@web.de

Alberweiler 2612006

Frohsinn Alberweiler 1965 e.V. (M)

Vors.: Eugen Burger, Gartenstr. 13/1, 88433 Schemmerhofen-Alberweiler, Tel. 07356/3704 , Mail e.burger.alberweiler@web.de

Chorl.:Wolfgang Hirsch, Waldseer Str. 19, 88400 Biberach, Tel. 01577 6819568, Fax 07351/14996, Mail hirsch.wolfgang@web.de

Frauenchor (F)

Chorl.:Ulrike Marquart, Schienenhof 16 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/1376 , Mail ulimarquart@gmx.de

Äpfingen 2612002

GMV Concordia Äpfingen 1866 e.V. (G)

Vors.: Beatrix Hagel, Biberacherstr. 16, 88437 Äpfingen, Mail concordia-aepfingen@gmx.de

Chorl.:Eva-Maria Wittmann, Beim Käppele 17 88487 Walpertshofen, 07353/1760, Mail diego-samtpfote@web.de

Choragiert

Chorl.:Margot Müller, Römerberg 5, 88437 Sulmingen, Tel. 07356/928989, Mail margot.mueller@gmx.de

Biberach 2612022

Frohsinn Biberach 1846 e.V. (M)

Vors.: Rudolf Junginger, Aßmannshardter Str. 6/1, 88447 Warthausen, Tel. 07351/73633 Mail rudolf.junginger@t-online.de

Chorl.:Simon Föhr, Angerweg 2, 88454 Hochdorf, Tel. 07355 7317 , Mail simon.foehr@gmx.de

Biberach 2612024

Sängerbund Biberach 1886 e.V. (G) www.sängerbund-biberach.de

Vors.: Anni Beck, Bodelschwingstraße 40, 88400 Biberach, Tel. 07351 76048

Chorl.: Oliver Haux, An der Steige 5, 88440 Biberach, Tel. 07351/169233

Birkenhard 2612120

MCH Bräschdleng Birkenhard 1998 (M) www.braeschdleng.de

Vors.: Roland Weber, Anton-Braith-Weg 37, 88447 Warthausen-Birkenhard, Tel. 07351/578780, Mail roland.weber@vektor-pharma.de

Chorl.: Oliver Haux, An der Steige 5, 88440 Biberach, Tel. 07351 169233

Eberhardzell 2612030

Liederkranz Eberhardzell 1868 e.V. (G)

Vors.: Andrea Ewert, Marktstr.14, 88456 Winterstettenstadt, Tel. 07355/917917, Mail andrea-ewert@t-online.de

Chorl.: Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416, Mail barth.birgit@t-online.de

Kinder- und Jugendchor Eberhardzell (KiJu)

Chorl.: Helena Klein, Im Ösch 5, 88477 Warthausen, Tel. 07351/4290071, Mail helena.neumann@aol.de

„Le Crescentis“ (J)

Chorl.: Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416

Ingerkingen 2612042

Gesangverein Frohsinn Ingerkingen 1920 e.V. (G) www.gv-ingerkingen.de

Vors.: Alois Cornely, Britschweilerstr. 6, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/822, Mail alois.cornely@gmx.de

Chorl.: Natalie Klink, Michel-Buck-Str. 23, 89597 Munderkingen, Tel. 07393 952585

Tonwürmchen Ingerkingen (KiJu)

Chorl.: Sabine Moll, Goldshofenstraße 9, 88433 Schemmerhofen-Ingerkingen

Tabularasa (N)

Chorl.: Denise Philippe, Widdersteinstr. 122, 88400 Biberach, Tel. 07351/3471679, Mail denise.philippe@t-online.de

Laupertshausen 2612052

Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V. (M) www.chlaupertshausen.de

Vors.: Andreas Mayer, Erlenweg 33, 88447 Warthausen, Tel. 07351/4290186, Mail CHLaupertshausen@gmx.de

Chorl.: Herbert Kahle, Eschleweg 9, 88437 Laupertshausen, Tel. 07351/76650

HohesCis (J)

Chorl.: Bernadette Jehle, Hohlweg 6, 88437 Sulmingen, 07356/795, 0152 04288984 Mail bernadette.jehle@web.de

Maselheim 2612056

Eintracht Maselheim 1950 e.V. (M)

Vors.: Franz Ruf, Weiherweg 19, 88437 Maselheim, Tel. 07351/6721, Mail fraruf.lux@t-online.de

Chorl.: Chorl.: Herbert Kahle, Eschleweg 9, 88437 Laupertshausen, Tel. 07351/76650

Kinderchor „GIN“ Maselheim (K)

Chorl.: Regine Scheffold, Reinstetter Strasse 10/1, 88437 Ellmannsweiler, Tel. 07351/12895, Mail j.scheffold@web.de

Mittelbiberach 2612060

MGV Sängerkunst Mittelbiberach 1863 e.V. (M) www.mgv-mittelbiberach.de

Vors.: Vinzenz Kehrle, Schloßstraße 2/1, Tel. 07351/74708, Mail v.kehrle@gmx.de

Chorl.: Joachim Rampf, Mozartstr. 13, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/4655, Mail gabriela_br@web.de

Mittelbuch 2612059

Gesangverein Mittelbuch 1925 (G)

Vors.: Gertrud Baier, Wagnerstr. 18, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/1895, Mail eu-baier@t-online.de

Chorl.: Christina Fischer, Bussenblick 26, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/937773, Mail christina_eggle@web.de

Schemmerhofen 2612051

MGV „Frohsinn“ Schemmerhofen 1921 e.V. (M)

Vors.: Franz Segmehl, Kronenstr. 1, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/1773

Chorl.: Maike Biffar, Am Hang 14, 88447 Warthausen, Tel. 07351/829087, Fax 07351/501687

Sulmingen 2612109

Sängerkreis Dürnachspatzen 1948 (M)

Vors.: Karl Mayer, Eichweg 17, 88437 Sulmingen, Tel. 07356/1566, Mail Karl.Mayer2@gmx.de

Chorl.: Peter Hopf, Justinus-Heinrich-Knecht-Str. 5, 88400 Biberach, Tel. 07351/19391 Mail pHopfbeimStecken@aol.com

„Canta Bella“ (N)

Chorl.: Nadja Schönacker, Maselheimer Str., 88437 Sulmingen, Tel. 07356/3920, Mail N.Schoenacker@web.de

Steinhausen-Muttensweiler 2612103

MGV Steinhausen-Muttensweiler 1975 e.V. (M) www.mgv-steinhausen-muttensweiler.de

Vors.: Helmut Welte, Dorfstr. 36, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/1422, Mail helmut.welte@web.de

Chorl.: Matthias Wolf, Wilhelm-Schussen-Str. 34, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/4283, Mail m-wolf-dkm@t-online.de

Ummendorf 2612083

Frohsinn Ummendorf 1909 e.V. (M) www.mgv-frohsinn-ummendorf.de

Vors.: Hubert Jäck, Richard-Wagner-Str. 14, 88444 Ummendorf, Tel. 07351/24903, Mail Hubert.Jaeck@t-online.de

Chorl.: Mirjam Männer, Wannemachergässle 9, 88471 Laupheim, Tel. 07392/911930, Mail mirjam.hayd@gmx.de

Unteressendorf 2612115

MC Unteressendorf 1983 e.V. (M) www.maennerchor-unteressendorf.de

Vors.: Peter Rief, Scharben 2, 88454 Unteressendorf, Tel. 07355 92040, Fax 07355 92041, Mail peter.rief@t-online.de

Chorl.:Hubert Hänle, Krummen 11-2, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/8182, Mobil:01578 8079475

Warthausen 2612090

Liederkrantz Warthausen 1864 e.V. (G) www.liederkrantz-warthausen.de

Vors.: Siegmund Schmidt, Seb.-Sailer-Str.22, 88447 Warthausen, Tel. 07351/74169, Fax 07351/169585, Mail siegmund-schmidt@gmx.de

Chorl.:Christine Wetzels, Kirchstraße 39, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/ 6523, Mail tiwex@web.de

Chorisma (N)

Vors.: Beatrix Math, Treutweg 15, 88400 Biberach-Mettenberg, Tel. 07351/9285

Chorl.:Simon Föhr, Angerweg 2, 88454 Hochdorf, Tel. 07355 7317, Mail simon.foehr@gmx.de

Winterstettenstadt 2612093

Sängerkrantz Winterstettenstadt 1862 e.V. (G)

Vors.: Franz Zinser, Hervetsweiler 1, 88456 Winterstettenstadt, Tel. 07583/3141, Mail franz.zinser@web.de

Chorl.:Eugen Ruess, Lupinstr. 35, 88400 Biberach, Tel. 07351 1889926, Mail eugenebc@web.de

Kinderchor Winterstettenstadt (Ki)

Chorl.:Cornelia Christ, Espach 5, 88456 Winterstettenstadt, Tel. 07355/8393 , Mail christ-conny@t-online.de

Jugendchor Winterstettenstadt (Ju)

Chorl.: Barbara Sigg, Hohlgrasse 6 88336 Michelwinnaden, Tel. 07524/ 9756562, Mobil 01779765628 Mail barbara.sigg@web.de

Winterstettenstadt 2612133

Vocalis Winterstettenstadt

Vors.: Cornelia Christ, Espach 5, 88456 Winterstettenstadt, Tel.Nr.: 07355/ 8393; Mail: christ-conny@t-online.de

Chorl.: Cornelia Christ, Espach 5, 88456 Winterstettenstadt, Tel.Nr.: 07355/ 8393; Mail: christ-conny@t-online.de

Region Bodensee

Regionsvorsitzender

z. Zt. vakant

Regionschorleiter

(M) Erich Hörmann, Hügelweg 8, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/51243, Mail hoermann-fn@tdmail.de

(G) Chorl.:Andreas Kiraly, Wackerstr. 43 a, 88131 Lindau, Tel. 08382/78753, Mail A.Kiraly@gmx.de

Ailingen 2612003

Chorgerm. Liederkrantz Ailingen 1934 e.V. (G)

Vors.: Iris Bäuchle-Seliger, Bohnapfelweg 12, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/55172, Fax 07541/55184, Mail iris.seliger@t-online.de

Chorl.:Olga Tissen, Seniorenweg 6, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5699729, Mail tissen.olga@live.de

MundWerk Ailingen (N) www.mundwerk-ailingen.de

Vors.: Kerstin Embach, Mariabrunnstr. 55, 88097 Eriskirch, Tel. 07541/603250 , Mail kerstin.embach@gmx.de

Chorl.:Christine Waggershauer, Tel. 07546/923926, Mail christine@waggershauer-fn.de

Eriskirch 2612033

MGV Eriskirch 1950 e.V. (M)

Vors.: Lothar Preuss, Ziegelhausstr. 4, 88097 Eriskirch, Tel. 07541/8825, Mail lothar.preuss@onlinehome.de

Chorl.:Robert Kottsiepe, Talstr. 14, 88097 Eriskirch, Tel. 07541/82330

Fischbach 2612039

MC Friedrichshafen-Fischbach e.V. (M) www.maennerchor-fischbach.de

Vors.: Jürgen Dörge, Eichenmühleweg 20, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/501796, Mail laurentiojd@t-online.de

Chorl.:Erich Hörmann, Hügelweg 8, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/51243 , Mail hoermann-fn@tdmail.de

Friedrichshafen 2612037

Philharmonischer Chor Friedrichshafen e.V. (G) www.philharmonischerchor-friedrichshafen.de

Vors.: Oskar Rapp, Spiegelberg 9, 88090 Immenstaad, Tel. 07545/2264

Chorl.:Joachim Trost, Friedhofstr. 16, 88069 Tettnang, Tel. 07542/989986

Friedrichshafen 2612038

Sängerbund Friedrichshafen 1919 e.V. (M)

Vors.: Werner Fehrenbacher, Moltkestr. 31, 88046 Friedrichshafen, Tel. 07541/32105 , Mail w.fehrenbacher@gmx.de

Chorl.:Eberhard Graf, Berlingerweg 12, 78333 Stockach, Tel. 07771/921026 , Mail eberhard-graf@t-online.de

Friedrichshafen 2612132

Seemannschor Friedrichshafen e.V. (M) www.seemannschor-friedrichshafen.de

Vors.: Hermann Abele, Flurstraße 30, 88213 Ravensburg, Tel.: 0751/94503, Mail h.abele.rv@t-online.de

Chorl.:Eberhard Graf, Berlingerweg 12, 78333 Stockach, Tel. 07771/921026 , Mail eberhard-graf@t-online.de

Kau 2612127

Männerchor Kau 1953 e.V. (M)

Vors.: Markus Marschall, Seldnerstr. 18, 88069 Tettngang-Kau, Tel. 07542 3933, Mail markusmarschall@web.de

Chorl.:Guntram Bohler, Margaretenstr. 21, 88069 Tettngang, Tel. 07542/4676 , Mail guntram.bohler@t-online.de

Konstanz 2612135

Vocalensemble UniSono Konstanz e.V. www.unisono-konstanz.de

Vors.: Dr. Christian Strasser-Gackenheimer, Ringstraße 45, 78465 Konstanz, 07533/9979965, Mail christian.strasser-gackenheimer@uni.kn

Chorl.:Heieck Johannes, Hussenstraße 3, 78462 Konstanz, Mail johannesheieck@gmx.de

Kressbronn 2612049

MGV Liederkranz Kressbronn 1876 e.V. (M)

Vors.: Schaugg Hubert, Argenstr.11, 88079 Kressbronn, Tel. 07543/6327, Mail schaugg@t-online.de

Chorl.:Anton Roth, Berger Str.5/2, 88079 Kressbronn, 07543/93 46 33 6

Kressbronn 2612129

Gesang-Verein-Kressbronn (G) www.gesangverein-kressbronn.de

Vors.: Brugger Hartwig, Alpenblickstr. 19, 88079 Kressbronn, 07543/6586, Mail hartwig.brugger@t-online.de

Chorl.:Stefan Marinov, Brandesstr. 19, 78464 Konstanz, Tel. 015119108089, Mail marinov@online.de

KressCindo (K)

Chorl.:Karin Natterer, Finkenweg 22, 88085 Langenargen, Tel. 0151/56660909, Mail karin.natterer@gmx.net

YoungKress (J)

Chorl.:Karin Natterer, Finkenweg 22, 88085 Langenargen, Tel. 0151/56660909, Mail karin.natterer@gmx.net

Langenargen 2612050

Frohsinn Langenargen 1899 e.V. (M)

Vors.: Klaus Pomrenke, Mühlengärten 20, 88085 Langenargen, Tel. 07543/2907 , Mail heinz.blankenhorn@web.de

Chorl.:Christian Rudolf, Sonhalde 27, 88142 Wasserburg, Tel. 08382/2751534

Meckenbeuren 2612055

MGV Harmonia Meckenbeuren 1921 e.V. (M)

Vors.: Anton Zahn, Im Brand 6, 88074 Meckenbeuren, Tel. 07542/1418, Mail anton-zahn@t-online.de

Chorl.:Steffen Höschele, Scheffelstraße 35, 88045 Friedrichshafen, Tel. 07541/22219, Mail steffen_hschele@yahoo.de

“Frauenbände” (F)

Chorl.:Anette Zanker, Blütenstr. 11, 88079 Kressbronn, Tel. 07543 9346434, Mail anette.zanker@gmx.de

Neukirch 2612126

TonArt Neukirch e.V. (J) www.tonart-neukirch.de

Vors.: Uta Bahr, Karl-Maybach-Strasse 22, 88239 Wangen, 07528/915148, Mail vorstand@tonart-neukirch.de

Chorl.:Stefan Marinov, Brandesstr. 19, 78464 Konstanz, Tel. 015119108089, Mail marinov@online.de

Kinderchors TonSmArt (K)

Chorl.:Vera Fischer, Mail vera_fischer@gmx.de

Oberteuringen 2612061

Chorgemeinschaft Oberteuringen 1954 e.V. (M)

Vors.: Bernhard König, Tulpenstr. 17, 88094 Oberteuringen, Tel. 07546/2331, Fax 07546/2685

Chorl.:Frieda Moor, Am Ramsberg 16, 88677 Markdorf, Tel. 07544/73279

Tettngang 2612035

Gem. Chor Liederkranz Tettngang 1828 e.V. (G)

Vors.: Manfred Weißenrieder, Hochwachtstr. 5, 88069 Tettngang, Tel. 07652/51443, Mail M.Weissenrieder@t-online.de

Chorl.:Andreas Kiraly, Wackerstr. 43 a, 88131 Lindau, Tel. 08382/78753, Mail A.Kiraly@gmx.de

Region Iller

Regionsvorsitzender

Gerhard Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail mack.gerhard@t-online.de

Regionschorleiter

nicht besetzt

Regionschorleiterin KiJu-Chöre

Marianne Braunmüller, Birkenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/8262 , Mail ewaldmarianne@t-online.de

Bonlanden 2612027

MGV Bonlanden/Iller 1922 (M)

Vors.: Erwin Galster, Ulmer Str. 26, 88450 Bonlanden, Tel. 07354/412, Mail heinz.hoeflmeir@hoeflmeir.de

Chorl.:Viktor Schätzle, Haydnstraße 4, 88450 Berkheim, Tel 08395/308880, Mail vschaetzle@online.de

Dettingen 2612029

Männerchor MV Dettingen 1909 e.V. (M) www.mv-dettingen.de

Vors.: Wilhelm Fischer, Panoramaweg 4, 88451 Dettingen, Tel. 07354/1480, Mail willi.fischer52@gmx.de

Chorl.:Tobias Schädler, Anderes Gewann 5, 88451 Dettingen, Tel. 07354/935162 Mail Jutta.Schaedler@t-online.de

Dettingen 2612124

Chor Horizont e.V. (G) www.chor-horizont.de

Vors.: Petra Lang, Ortsstraße 34b, 88486 Kirchberg, Tel. 07354/91754, Mail langman@t-online.de

Chorl.: Petra Maier, Gutenzeller Str. 23/1, 88453 Edelbeuren, Tel. 07354/934372, Mail maier.edelbeuren@t-online.de

Erlenmoos 2612034

Singkreis Erlenmoos 1963 e.V. (G) www.singkreis-erlenmoos.de

Vors.: Maximilian Herrmann, Alpenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/2792, Mail vorstandschaf@singkreis-erlenmoos.de

Chorl.: Petra Maier, Gutenzeller Str. 23/1, 88453 Edelbeuren, Tel. 07354/934372, Mail maier.edelbeuren@t-online.de

Kinder- und Jugendchor Erlenmoos (KiJu)

Chorl.: Samira Ertle, Heuweg 2, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/92958, Mail kijuchor@singkreis-erlenmoos.de

Gutenzell 2612040

MGV Harmonie Gutenzell 1839 e.V. (M)

Vors.: Rudolf Kloster, Alleeweg 7, 88484 Gutenzell, Tel. 07352/2542, Mail rudolf.kloster@gmx.de

Chorl.: Markus Gerowski, Kastanienweg 19, 88400 Biberach-Rissegg, Tel. 07351/5298491, Mail: markus.gerowski@biberach.de

„Young Voices“ Gutenzell (KiJu)

Chorl.: Marianne Braunmüller, Birkenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/8262, Mail ewaldmarianne@t-online.de

Hürbel 2612041

MGV Frohsinn Hürbel 1928 e.V. (M)

Vors.: Reinhold Ruf, Lerchenstr. 18, 88484 Gutenzell-Hürbel, Tel. 07352/3373, Mail reinhold-ruf@gmx.de

Chorl.: Markus Gerowski, Kastanienweg 19, 88400 Biberach-Rissegg, Tel. 07351/5298491, Mail: markus.gerowski@biberach.de

Kirchdorf 2612045

GV Liederkrantz Kirchdorf 1885 e.V. (G) www.liederkrantz-kirchdorf.de

Vors.: Gerhard Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail mack.gerhard@t-online.de

Chorl.: Hanna Benz-Hilgarth, Tulpenweg 4, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2903, Mail hanna.hilgarth@gmx.de

Kinderchor Kirchdorf (K)

Chorl.: Brigitte Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail brigitte_mack@t-online.de

Jugendchor Kirchdorf (J)

Chorl.: Brigitte Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail brigitte_mack@t-online.de

Ochsenhausen 2612064

Liederkrantz Ochsenhausen 1850 (G) www.liederkrantz-ochsenhausen.de

Vors.: Maria Bedau, Siechberg 40, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/4154, Mail mariabedau@gmx.de

Chorl.: Walter Gropper, Panoramastr. 36, 88453 Erolzheim, Tel. 07354/1872, Mail wgropper@gmx.de

Ochsenhausen 2612122

Tritonus-Kammerchor Ochsenhausen (G) www.tritonius-kammerchor.de

Vors.: Dr. Klaus Ulrich, Vorarlbergerstr. 25, 88400 Biberach, Tel. 07351/6848, Fax 07351/75146

Chorl.: Klaus Brecht, Abteistr. 18/2, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/227

Reinstetten 2612070

GV Liederkrantz Reinstetten 1967 (M) www.liederkrantz-reinstetten.gmxhome.de

Vors.: Siegfried Wespel, Grüner Weg 3/1, 88416 Ochsenhausen, Telefon 07352/2738, Mail siegfried.wespel@web.de

Chorl.: Franz Härter, Lindenweg 11, 88416 Laubach, Tel. 07352/2147

Rot a. d. Rot 2612075

Liederkrantz Rot a. d. Rot 1836 e.V. (G) www.liederkrantz-rot.de

Vors.: Stefan Schrägle, Ziegelhütte 10, 88430 Rot a. d. Rot, Tel. 016096731416, Mail vorstand1@liederkrantz-rot.de

Chorl.: Gudrun Scharnek, Unter der Mauer 5, 88430 Rot a. d. Rot, Tel. 08395/2247, Mail gudrun.scharneck@web.de

Tannheim 2612081

Chorgemeinschaft Tannheim e.V. (G)

Vors.: Monika Kraemer, Weiherweg 6, 88459 Tannheim, Tel. 08395/912658, Mail kraemer-ste-mo@t-online.de

Chorl.: Chorl.: Monika Kraemer, Weiherweg 6, 88459 Tannheim, Tel. 08395/912658, Mail kraemer-ste-mo@t-online.de

„Exodus“ (N)

Chorl.: Monika Kraemer, Weiherweg 6, 88459 Tannheim, Tel. 08395/912658, Mail kraemer-ste-mo@t-online.de

Unteropfingen 2612084

Sängerbund Unteropfingen 1924 e.V. (M)

Vors.: Ulrike Haar, Riedgasse 7, 88457 Unteropfingen, Tel. 07345/934750, Mail uli.haar@gmx.de

Chorl.: Karin Schoch, Kellerberg 17, 88416 Reinstetten, Tel. 0171/4884710, Mail schoch.karin@gmx.de

ConTakt (N) www.contakt-chor.de

Vors.: Ulrike Haar, Riedgasse 7, 88457 Unteropfingen, Tel. 07345/934750, Mail uli.haar@gmx.de

Chorl.: Karin Schoch, Kellerberg 17, 88416 Reinstetten, Tel. 0171/4884710, Mail schoch.karin@gmx.de

Region Laupheim

Regionsvorsitzender / Regionschorleiter

Ämter nicht besetzt

Baustetten 2612018

Liederkranz Baustetten 1948 (G)

Vors.: Joachim Rieger, Hauptstr. 34/1, 88471 Laupheim, Tel. 07392 /912271, Mail jr_rieger@t-online.de

Chorl.: Laura Rechtsteiner, Leimweg 2, 88433 Ingerkingen, Tel. 07356/1658, Mail laura.rechtsteiner@t-online.de

Kinder- und Jugendchor Baustetten (KiJu)

Chorl.: Simone Rieger, Hauptstrasse 34/1, 88471 Laupheim, Tel. 07392/912271, Mail simone_und_joachim_rieger@web.de

Bußmannshausen 2612028

MGV Lyra Bußmannshausen 1920 (M) www.gv-bussmannshausen.de

Vors.: Alfons Ott, Kiefernweg 8, 88477 Bußmannshausen, Tel. 07353/659, Mail info@gv-bussmannshausen.de

Chorl.: Alfons Ott, Kiefernweg 8, 88477 Bußmannshausen, Tel. 07353/659

Laupheim 2612053

Sängerbund CC Laupheim 1858 e.V. (G)

Vors.: Dr. Thomas Strobel, Auf der Bausch 12, 88477 Wain, Tel. 07353/2462

Chorl.: Tobias Wahren, Schulstraße 6, 89194 Schnürpflingen, Tel. 07346/3071896

Offener Chor des Sängerbundes (N)

Chorl.: Christine Schmidt, Kirchweg 5, 88416 Wenedach

Baltringer Haufen (MUS)

Chorl.: Michael Schick, Brunnenstraße 33, 88480 Achstetten, Tel. 07392/912231

Trommler und Pfeifer

Chorl.: Miriam Baur, Lange Straße 43, 88471 Laupheim

Mietingen 2612058

MGV Eintracht Mietingen 1860 e.V. (M) www.mgv-mietingen.de

Vors.: Reinhold Hayd, Essenbrühl 2, 88487 Mietingen, Tel. 07392/ 911028, Mail reinhold.hayd@gmx.de

Chorl.: Christoph Sulzer, Beim Käppele 22, 88487 Walpertshofen, Tel. 07353/ 1200, Mail c_sulzer@web.de

Mietingen 2612131

Vokalensemble red mäps e. V. (G) www.red-maeps.de

Vors.: Simone Stemmler, Uhlandstraße 1, 88433 Schemmerhofen, Mail simone.stemmler@web.de

Chorl.: Joachim Hayd, Rottumstr. 9, 88487 Mietingen, Tel. 07392/911930, Mail info@musikschule-hayd.de

Rot 2612074

Chorgemeinschaft „Frohsinn“ Rot 1921 e.V. (G) www.frohsinn-rot.de

Vors.: Martin Schmid, Dorfstraße 17, 88483 Burgrieden-Bühl, Tel. 07392/9698980

Chorl.: Ferdinand Thanner, Blumenweg 36, 88483 Burgrieden-Rot, Tel. 07392/17959

Schemmerberg 2612077

Liederkranz Schemmerberg 1861 e.V. (G)

Vors.: Karl-Heinz Engstler, Im Glau 3, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/3969 Mail margarethe.rodri@arcor.de

Chorl.: Dorothea Werner, Im Schönblick 9, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/2033

Kinderchor Schemmerberg (K)

Chorl.: Julia Werner, Im Schönblick 9, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/2033

Jugendchor Schemmerberg (J)

Chorl.: Christina Fischer, Bussenblick 26, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/937773, Mail christina_eggler@web.de

Untersulmetingen 2612085

Concordia Untersulmetingen 1883 e.V. (M)

Vors.: Volker Ohlberg, Köhlweg 15, 88471 Laupheim, Tel. 07392/4584

Chorl.: Ingeborg Williams, Albert-Magg-Str. 26, 88471 Laupheim, Tel. 07392/709 09 31

„Concordia Harmonists“ (N)

Chorl.: Ingeborg Williams, Albert-Magg-Str. 26, 88471 Laupheim, Tel. 07392/709 09 31

Walpertshofen 2612100

Chorgemeinschaft Walpertshofen 1970 e.V. (G)

Vors.: Christoph Sulzer, Beim Käppele 22, 88487 Walpertshofen, Tel. 07353/ 1200, Mail c_sulzer@web.de

Chorl.: Tanja Göppel, Lange Grube 39, 88487 Mietingen, Tel. 07392/9131767, Mail tanja-goepfel@t-online.de

„Luschdiger Haufa“ (K)

Chorl.: Tanja Göppel, Lange Grube 39, 88487 Mietingen, Tel. 07392/9131767, Mail tanja-goepfel@t-online.de

Region Bad Saulgau

Stellv. Regionsvorsitzender

Joachim Farger, Im Vogelsang 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/528070 od. 8737, Fax 07581/528071, Mail farger@t-online.de

Regionschorleiter

nicht besetzt

Altshausen 2612008

Liederkrantz Altshausen 1829 e.V. (G) www.liederkrantz1829-altshausen.de

Vors.: Eveline Scheller-Hathaway, Bülhstraße 16, 88326 Aulendorf, Mail Eveline.Scheller-Hathaway@gmx.de

Chorl.: Ursula Wentz, Zollhauser Strasse 4, 88499 Riedlingen, Tel. 07371/923842, Mail u@go-hjn.de

Altshausen 2612125

young voices e.V. (G) www.young-voices-altshausen.de

Vors.: Andreas Werner, Gutenbergstraße 65,5, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/527735; Mail young.voices@web.de

Chorl.: Simone Dangel, Schillerstr. 5, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/ 913476, Mail dirigentin@young-voices-altshausen.de

Bad Buchau 2612123

Liederkrantz Bad Buchau (G) www.liederkrantz-badbuchau.de

Vors.: Annemarie Tetkov-Miller, Wuhrstr. 14, 88422 Bad Buchau, Tel. 07582/2390 Mail annemarie.tetkovmiller@googlemail.com

Chorl.: Peter Schmitz, Poststr. 24, 88419 Ochsenhausen, Tel. 07352/938410, Mail schmibulla@aol.com

Bad Saulgau 2612099

Männerchor Bad Saulgau 1979 e.V. (M)

Vors.: Joachim Farger, Im Vogelsang 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/528070 od. 8737, Mail farger@t-online.de

Chorl.: Christian Vogt, Greutstr. 33, 89079 Ulm, Tel.: 07346/920615, Mail info@chorleiter-christian-vogt.de

Bad Saulgau 2612108

Sängerfreunde Bad Saulgau e.V. (G)

Vors.: Gerlinde Michelberger, Gutenbergstraße 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/4898845, Mail o.fu-mi@web.de

Chorl.: Margreth Röck, Saulgauer Str. 23, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/8191, Fax 07581/8191, Mail margrethroeck@gmx.de

Donau-Lerchen Saulgau (KiJu) www.donau-lerchen.de

Chorl.: Margreth Röck, Saulgauer Str. 23, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/8191, Fax 07581/8191, Mail margrethroeck@gmx.de

Bolstern 2612026

Liederkrantz Bolstern 1859 e.V. (M) www.liederkrantz-bolstern.de

Vors.: Roland Burth, Ostracher Straße 20, 88348 Bad Saulgau, Tel.: 07581/ 526358, Mail: burth@buchstelle-lbv.de

Chorl.: Ursula Jankowski, Kapellengasse 2, 88367 Hohentengen, Tel. 07572/714703, Fax 07572/714705

DeJuChoBo (J)

Chorl.: Ulrike Kessler, Im Hasenöschle 8, 88348 Bad Saulgau / Bolstern, Tel. 07581/51382, Mail U-E-Kessler@web.de

Kinderchor Bolstern (K)

Chorl.: Ulrike Kessler, Im Hasenöschle 8, 88348 Bad Saulgau / Bolstern, Tel. 07581/51382, Mail U-E-Kessler@web.de

Bondorf 2612112

Singkreis Bondorf 1982 e.V. (G)

Vors.: Hildegard Steinle, Waldweg 11, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/7910

Chorl.: Ursula Jankowski, Kapellengasse 2, 88367 Hohentengen, Tel. 07572/714703, Fax 07572/714705

Ennetach 2612032

GV Liederlust Ennetach 1902 e.V. (G)

Vors.: Reinhold Hinder, Haldenstr. 15, 88512 Mengen-Ennetach, Tel. 07572 2648

Chorl.: Hans-Peter Merz, Flaudernstr. 55, 72458 Albstadt, Tel. 7431/52587

Haid 2612101

Chorgemeinschaft Haid 1975 e.V. (G)

Vors.: Siegfried Rau, Brühlstraße 1, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/2007675, Fax 07581/2007678 Mail rau-siegfried@t-online.de

Chorl.: Dorothee Ruoff, Rainstraße, 88376 Königseggwald, Tel. 07587/9506634, Mail dororuoff@t-online.de

Kinder- und Jugendchor Haid (KiJu)

Chorl.: Andrea Halder, Rosenstrasse 23, 88512 Mengen, Tel. 07572/766464, Mail andreahalder@arcor.de

Königseggwald 2612048

Liederkrantz Königseggwald 1860 (G)

Vors.: Wolfgang Knoll, Ozetweiher Str. 7, 88376 Königseggwald, Tel. 07587/1027, Fax 07587/92052, Mail knoll.wolfgang@yahoo.de

Chorl.: Dorothee Ruoff, Rainstraße, 88376 Königseggwald, Tel. 07587/9506634, Mail dororuoff@t-online.de

Marbach 2612098

Liederkrantz Marbach 1919 e.V. (G)

Vors.: Jens Schulz, Am Dorfacker 8, 88518 Herberlingen- Marbach, Tel. 07586/917162, Mail schulz.jens@online.de

Chorl.: Ursula Rechle, Ritter-Eccart-Str. 7, 88518 Herberlingen-Mieterkingen, Tel. 07586/91364 Mail info@kulturclub-ur.de

Kinderchor Marbach (K)

Chorl.: Regina Wiedergrün, Ringstraße 42, 88521 Ertingen, Tel. 07371/6939

Ostrach 2612066

MGV Ostrach 1884 e.V. (G)

Vors.: Irene Mussotter, Hauptstraße 26, 88356 Ostrach, Tel. 07585/ 2651

Chorl.:z. Zt. vakant

Kinderchor Ostrach (K)

Chorl.:Irina Maier, Mengener Str. 38, 88356 Ostrach, Tel. 07585/932897

Reichenbach 2612013

Liederkrantz Reichenbach-Sattenbeuren 1885 e.V. (G)

Vors.: Norbert Mast, Sonnenhalde 36, 88427 Reichenbach, Tel. 07583/3463, Fax 07583/926314, Mail norbert.mast@t-online.de

Chorl.:Katharina Wittal, Maybachstraße 5, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/59902222, Mail Carola1986@web.de

„Die singenden Piepmätze“ **Reichenbach** (K)

Chorl.:Britta Daiber, Ortsstr. 34, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/514, Fax 07583/926474, Mail Britta.Daiber@web.de

„Young Generation“ **Reichenbach** (J)

Chorl.:Britta Daiber, Ortsstr. 34, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/514, Fax 07583/926474, Mail Britta.Daiber@web.de

Renhardsweller 2612071

Liederkrantz Renhardsweller 1909 e.V. (G)

Vors.: Sabine Weiß, Am Atzenberg 10, 88348 Bad Saulgau-Renhardsweller, Tel. 07581/900486 Mail sabine.weiss@fenster-striegel.de

Chorl.: Ursula Wentz, Zollhauserstraße 4, 88499 Riedlingen, Tel. 07371/ 923842, Mail u.wentz@web.de,

Tissen-Moosheim 2612106

Liederkrantz Tissen-Moosheim 1925 e.V. (M)

Vors.: Eisele Roland, Kapellenweg 8, 88348 Bad Saulgau, Tel. 0 75 81/58 66, roland-eisele@freenet.de

Chorl.:Michael Schenk, Im Krummeschle, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/527356, Mail M.Schenk@walz.de

Region Schussen

Regionsvorsitzender

Jürgen Gekle, Gustav-Werner-Str. 13, 88213 Ravensburg, Tel. 0751/2023064, Mail regionschussen@email.de

Regionschorleiter

Bernhard Bitterwolf, Holderweg 25, 88339 Bad Waldsee-Haisterkirch, Tel. 07524/3110, Fax 07524/3110, Mail Bernhard.Bitterwolf@t-online.de

Aulendorf 2612011

Liederkrantz Aulendorf 1882 e.V. (G)

Vors.: Hansjörg Straub, Hauserstraße 10, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/1227, Mail hansjoergstraub@hotmail.com

Chorl.:Ursula Jankowski, Kapellengasse 2, 88367 Hohentengen, Tel. 07572/714703, Fax 07572/714705

Aulendorf 2612012

Sängerbund Aulendorf 1924 e.V. (M) www.saengerbund-aulendorf.de

Vors.: Karl König, Auf der Steige 10, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/2330, karlkoenig@t-online.de

Chorl.:Benno Günther, Sandweg 19,88326 Aulendorf, Tel. 07525/911132, Mail guenther-familie@t-online.de

Bad Schussenried 2612078

Liederkrantz Bad Schussenried 1859 e.V. (G) www.liederkrantz-schussenried.de

Vors.: Sabine Blauensteiner, Droste-Hülshoff-Str. 8, 88427 Bad Schussenried, 07583/375561, Mail Sabine@Blauensteiner.de

Chorl.:Blanka Wiedergrün, Waldseer Str. 12, 88456 Winterstettendorf, Tel. 07355/ 2327, Mail blanka.wiedergruen@gmx.net

Bad Waldsee 2612014

Liederkrantz Bad Waldsee e.V. (G)

Vors.:Karl Emmendorfer, Hopfenweilerweg 15, 88339 Bad Waldsee, Tel. 07524/7358, Mail karl.emmendoerfer@t-online.de

Chorl.:Hermann Hecht, Mühlwiesenstr. 1, 88339 Bad Waldsee, Tel. 07524/2601, Fax 07524/906901, Mail hermann.1hecht@gmx.de

Baienfurt 2612017

Liederkrantz Baienfurt 1896 e.V. (M)

Vors.:Werner Muscheid, Blumenstr. 11, 88255 Baidt, Tel. 07502/2608, Fax 07502/913215 Mail h.w.muscheid@t-online.de

Chorl.:Irene Streis, Am Schlehengang 4, 88255 Baienfurt, Tel. 0751/552632 Mail jostreis@aol.com

Bergatreute 2612019

Liederkrantz Bergatreute 1863 e.V. (G)

Vors.: Monika Harrer, Kornblumenweg 4, 88368 Bergatreute, 0 75 27/ 46 61, Mail monikaharrer@gmx.de
Chorl.:Marion Braun, Zweierweg 22, 88250 Weingarten, Tel. 0751/97785459

Bodnegg 2612025

MGV Bodnegg 1924 e.V. (M) www.mgv-bodnegg.de

Vors.: Klaus Kühn, Lerchenweg 13, 88285 Bodnegg, Tel. 07520/1492, Mail klaus.kuehn@lego.com
Chorl.:Reinhard Prinz, Friedbergerstr. 38, 88348 Bad Saulgau, Tel. 0170 69 45 311

Eschach 2612036

Männerchor Eschach 1919 e.V. (M)

Vors.: Heinz Mrosek, Josef-Wilhelm-Str. 30, 88074 Meckenbeuren, Tel. 07542 4341 , Mail w.h.mrosek@gmx.de
Chorl.:Arno Kleiß, Mail musik@a-kleiss.de

Grünkraut 2612073

MGV Chorgemeinschaft Grünkraut 1911 e.V. (G)

Vors.: Joachim Mayer, Lerchenweg 8, 88287 Grünkraut, Tel. 0751/6527255
Chorl.:Ulrich Niedermaier, Hopfenweg 6, 88287 Grünkraut, Tel. 0751/64786, Mail au.niedermaier@t-online.de

Haisterkirch 2612111

Männerchor Haisterkirch 1991 e.V. (M) www.maennerchor-haisterkirch.de

Vors.: Siegfried Merk, Holderweg 26, 88339 Bad Waldsee Tel. 07524/7533, Mail siegfriedmerk@gmx.de
Chorl.:Katrin Frick, Hochwaldgasse 9, 88339 Bad Waldsee, Tel 07524/9743130, Mail KatrinFrick@gmx.de

Mochenwangen-Wolpertswende 2612063

Liederkrantz Mochenwangen-Wolpertswende 1948 e.V. (M)

Vors.: Eugen Schuster, Auf der Wühle 3, 88284 Wolpertswende, Tel. 07502/3627, Mail schuster.eugen@web.de
Chorl.:Eva Beißwenger, Ritzentalstr. 10, 88368 Bergatreute, Tel. 07527/9146226, Mail eva-beisswenger@web.de

Otterswang 2612067

Liederkrantz Otterswang 1919 e.V. (M) www.liederkrantz-otterswang.de

Vors.: Stellv.:Konrad Hermann, Haarweiherweg 1, 88427 Lufthütte, Tel. 07583/3936
Chorl.:Arthur Kolb, Sennerstr. 7 Otterswang, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07525/2389

Ravensburg 2612047

Chorgemeinschaft Ravensburg e.V. (M)

Vors.: Josef Ebenhoch, Tobelstr. 20, 88250 Weingarten, Tel. 0751/54333, Mail joe.ebenhoch@t-online.de
Chorl.:Olga Tissen, Seniorenweg 6, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5699729, Mail tissen.olga@live.de

Ravensburg 2612068

Oratorienchor LKR Ravensburg 1827 e.V. (G)

Vors.: Dr. Hans-Jörg Müller, Verdistr. 30, 88276 Berg, Tel. 0751/551663, Mail mueller.berg@web.de
Chorl.:Franz Raml, Federburgstr. 125, 88214 Ravensburg, Mail info@hassler-consort.de

Ravensburg 2612130

Voice Affair Gospel-Pop und Jazzchor e.V. (G) www.voiceaffair.de

Vors.: Ulf Steinmann, Oberer Kreuzberg 14, 88270 Ebenweiler, Tel. 07584/923661, Mail ulfsteinmann@gmx.de
Chorl.:Lib Briscoe, Atzenweiler 2, 88247 Grünkraut Tel.:0751/6527221, Mail briscoe@gmx.de

Reute 2612072

Liederkrantz Reute 1923 e.V. (G) www.liederkrantz-reute.de

Vors.: Reinhard Gebhard, Mühlbergring 39, 88339 Bad Waldsee Reute, Tel. 07524/2256, Mail reinhard.gebhard@cgn.net.de
Chorl.:Eva Beißwenger, Ritzentalstr. 10, 88368 Bergatreute, Tel. 07527/9146226, Mail eva-beisswenger@web.de

Taldorf 2612004

Chorgemeinschaft Taldorf 1968 e.V. (G)

Vors.: Hans-Jörg Sauter, Säntisstr. 9, Ravensburg-Oberzell, Tel. 0751/9920, Mail Sauterhui@online.de
Chorl.:Christa Amann, Reute 1, 88213 Ravensburg, Tel. 07546/5044, Fax 07546/1646

Vogt 2612086

Liederkrantz Vogt 1883 e.V. (G)

Vors.: Anton Buck, Birkenwies 19, 88267 Vogt, Tel. 07529/844, Mail buck-anton@t-online.de
Chorl.:Chorl.:Joachim Hillebrand, Bergstr. 7, 88099 Neukirch-Goppertsweiler, Tel. 07528/9757340, Mail hillemusik@web.de

Waldburg 2612134

Gospelchor Waldburg 2000 e.V (G)

Vors.: Tanja Moosmann, Waldburgerstr. 17/1, 88281 Schlier, Tel. 07529/912482, Mail tanja.moosmann@t-online.de
Chorl.:Kathrin Moll, Panoramastr. 12, 88255 Baienfurt, Mail k-moll@fischfriends.de

Weingarten 2612091

Liederkrantz Weingarten 1841 e.V. (G)

Vors.: Jürgen Gekle, Gustav-Werner-Str. 13, 88213 Ravensburg, Tel.0751/2023064, Mail lkrweingarten@email.de
Chorl.:Katrin Silbereisen, St.-Konradstr. 21, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5575436

Zogenweiler 2612094

MGV Zogenweiler 1947 (M) www.mgv-zogenweiler.de

Vors.: Alois Bareth, Zogenweiler 126, 88263 Horgenzell, Tel. 07504/7278, Mail abareth@yahoo.de

Chorl.: Olga Tissen, Seniorenweg 6, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5699729, Mail tissen.olga@live.de

Zogenweiler 2612107

Jugendchor Zogenweiler 1985 e.V. (KiJu)

Vors.: Peter Gindele, Ringgenweiler 5, 88263 Horgenzell, Tel. 07504/7303, Mail Pegindele@t-online.de

Chorl.: Mirjam Reisch, Zieglerstr. 26/5, 88271 Wilhelmsdorf, Tel. 07503/916550, Mail mirjam88693@aol.com

Zußdorf 2612095

MGV Zußdorf 1909 (M)

Vors.: Raimund Hagen, Karl-Fuß-Str. 26, 88271 Wilhelmsdorf, Tel. 07503/1222 Fax 07503/916934, Mail anne-raimund.hagen@gmx.de

Chorl.: Christian Zierenberg, Esenhauser Str. 30, 88271 Wilhelmsdorf, Tel. 07503/916438 Mail C.Zierenberg@web.de

Zum besseren Verständnis: Adressänderungen bitte
direkt auf der Homepage: <http://www.ocv1885.de/>
unter „Service/Papierkram“
oder per Mail direkt an den Pressereferenten!
pressereferent@ocv1885.de

*Bitte auch die Adressdaten der jeweiligen Chorleiter übermitteln.
Dasselbe gilt natürlich auch bei einem Chorleiterwechsel!*

Redaktionsschluss für die Ausgabe
1/2016 ist der
31. Januar 2016

Ihre Jahrestermine können nur veröffentlicht werden,
wenn sie auch rechtzeitig
zum Redaktionsschluss im „online“ Terminkalender
eingestellt sind sind!



Pressearbeit

CHOE live

Öffentlichkeitsarbeit leicht gemacht (Teil 4):

Die Sprache



Autor: Dr. Monika Winter / Chorverband NRW e.V.



Foto: fotolia.com / MEV

Gerne wird übersehen, dass zu einer erfolgreichen Öffentlichkeitsarbeit auch ein gepflegter Umgang mit der deutschen Sprache gehört. Damit tun sich viele Vereinsvorstände und Pressereferenten schwer. Denn sie denken, ihre Pressemitteilung sei ein offizielles Dokument, und deshalb müsse die Sprache ebenfalls möglichst behördenmäßig, geschwollen und umständlich sein.

Dabei gilt auch in der Öffentlichkeitsarbeit eine einfache journalistische Grundregel: Ein Gedanke, ein Satz. Nächster Gedanke, nächster Satz. Wer dies beherzigt, wird es leicht finden, Texte zu formulieren, ob es sich nun um kurze Terminankündigungen handelt, um Berichte über die Jahreshauptversammlung oder über die Konzertreise ins Ausland.

Einige Begriffe sind allerdings tabu und verboten. Dazu gehören „durchführen“ und „Durchführung“. Gerade diese werden jedoch besonders gerne benutzt. Also: Niemals schreiben, dass ein Chorkonzert bzw. eine Jahreshauptversammlung zur Durchführung gelangt oder gar zur Durchführung gebracht wird, oder dass ein Chor eine Konzertreise durchführt. Stattdessen einfache Verben wählen, die den Sachverhalt präzise und ohne Schwurbelei bezeichnen. So veranstaltet ein Chor zum Beispiel ein Konzert. Oder er singt in einem Chorkonzert das Mozart-Requiem. Oder er

gestaltet ein Konzert mit einem Strauß bunter Melodien von Klassik bis Pop.

Nicht ganz so verboten, aber ebenfalls problematisch ist das Verb „stattfinden“, weil es nicht präzise genug ist und deshalb umständlichen Satzaufbauten Vorschub leistet.

„Am kommenden Samstag, 00.00.2011 um 99 Uhr, findet das Konzert des Gesangvereins xx in der Aula der Grundschule in yy statt.“ So beginnen häufig Meldungen, die bei den Redaktionen eingereicht werden. Gut ist an unserem Beispiel, dass alle wesentlichen Informationen, das Wann, Was, Wer und Wo, in der Notiz enthalten sind. Aber Hand aufs Herz: Ist das eine Ankündigung, deren Lektüre zum Besuch des betreffenden Konzertes wirklich einlädt?

Streich man „stattfinden“ aus dem eigenen Sprachgebrauch, kommt man gar nicht erst in die Verlegenheit, Texte mit so wenig Leseanreiz zu schreiben. Dann stellt man auch schnell fest, dass es geschicktere Lösungen gibt, als eine Meldung ausgerechnet mit dem Wann, also dem Datum zu beginnen.

Als Faustregel gilt: Aktive Verben sind im ersten Satz immer besser als passive. Also bitte kein Mozart-Requiem zur Aufführung bringen, sondern es aufführen oder singen. Das Werk kann auch auf dem Programm stehen oder erklingen.

Wie könnte unsere Notiz also besser lauten?

a) Mit dem Wer anfangen: Der Chor xx lädt zum großen Frühlingskonzert ein. Unter dem Motto „Ein bunter Strauß von Melodien“ erklingen am Samstag, 00.00.2011, um 20 Uhr in der Stadthalle von yy populäre Melodien aus Operette und Schlager.

b) Mit dem Was anfangen: Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach erklingt beim Adventskonzert der Chorgemeinschaft ii am Samstag, 00.00.2011, 20 Uhr, in der St. Josef-Kirche in yy.

Mit dem „Was“ kann man eine Meldung einleiten, wenn es sich um ein besonderes, großes oder selten aufgeführtes Werk handelt, damit der Leser sofort sieht, dass hier etwas Besonderes geboten wird.

Und noch ein Tipp: Bei Nachberichten von Terminen gehört es zum schlechten Ton, dass die Halle/Kirche oder der Saal bis auf den letzten Platz besetzt war. Gemeint ist ja wohl: Es war ausverkauft. Seit Generationen rätseln Redakteure, warum bei bestimmten Vereins-Anlässen immer ein Platz frei bleibt. Die Formulierung „bis auf den letzten Platz“ ist ein Klischee. Wir überlassen sie lieber denen, die nicht so gute Pressemitteilungen formulieren können wie wir. ■ mwi

Scala Vokal 2016 – Jetzt bewerben

Scala Vokal – der Wettbewerb für junge a-cappella Gruppen geht 2016 in die zweite Runde. Nach dem großen Erfolg 2015 mit Gewinnern wie Delta Q, Les Brünettes und one world projekt sind am 16. April 2016 erneut attraktive Geldpreise ausgelobt. Zudem erwartet euch eine Bewertung durch eine hochkarätige Jury oder eben ein unvergesslicher Abend im neugestalteten Saal des traditionsreichen Scala in Ludwigsburg.



Scala Vokal ist auch Fortbildung und Netzwerktreffen für die a-cappella-Szene in Baden-Württemberg. Die Scala Vokal Werkstatt bietet vor dem Wettbewerb für die Besucher, Workshops aus den Bereichen: Singen und Stimme, Bühnenpräsentation und Musikmanagement.

Die Bewerbung der Ensembles ist ab dem 15.09.2015 möglich. Das Anmeldeformular gibt es zum herunterladen.

Anmeldeformular unter:

www.singen-und-stimme.de/wp-content/medien//Anmeldeformular-Scala-Vokal1.pdf

REGION ALLGÄU

Der Sängerkranz Leutkirch und der Männerchor des OCV begeistern mit Opernkonzert.

Nach der Zugabe gibt's frenetischer Beifall in der ausverkauften Stadthalle

„Ausverkauft“ verkündet ein Blatt an der Eingangstür zur Festhalle. Wer jetzt ohne Karte kommt – und das sind einige – hat Pech gehabt. Innen ist bis zum Orchester eng gestuhlt, auch die vielen Reserveplätze an der Seite sind besetzt.

Auf der Bühne stehen die Sängerinnen und Sänger des Sängerkranzes, später kommt noch der OCV-Männerchor dazu. Zum Finale sind alle zusammen auf der Bühne – der Gefangenenchor „Va pensiero“ kommt aus fast 100 Kehlen plus instrumentaler Begleitung. Stürmischer Beifall für alle Mitwirkenden und die musikalische Leiterin, Anne-Regina Sieber. Man könnte meinen, „Opernchöre aus Märchen und Sagen“ – so das Thema dieses Konzerts – locken nicht mehr allzu viele Menschen hinterm Ofen hervor. Weit gefehlt, für den Sängerkranz ist dieser Auftritt ein großartiger Erfolg.

Die Sängerinnen und Sänger des Sängerkranzes begannen mit dem „Chor der Landleute“ und „Chor der Gaukler“ aus „Die verkaufte Braut“ von Fr. Smetana. Begleitet werden die Sangesbegeisterten von einem Orchester aus 26 Lehrkräften und Schülern der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu. Das Orchester spielt hervorragend, intonationssicher und herzerfrischend musikalisch.

Der Sängerkranz verabschiedet sich mit dem Zigeunerchor aus Verdis „Troubadour“ und dem Trinklied aus „La Traviata“ temperamentvoll in die Pause.

Nach der Pause erscheint der Männerchor des OCV auf der Bühne, ebenfalls geleitet von Anne-Regina Sieber. Mit hörbarer Freude singen die fast 60 Männer den Priesterchor aus Mozarts „Zauberflöte“ und den Jägerchor aus Webers „Freischütz“. Bei „Greifet an und rührt die Hände“ aus „Zar und Zimmermann“ bestechen die Solisten Klaus Steppberger und Peter Strecker.

Mit Freude am Komödiantischem glänzt Peter Strecker bei „Als Büblein klein an der Mutterbrust“ aus „Die lustigen Weiber von Windsor“. Viel, viel Beifall, kräftige Bravo-Rufe.

Den Schlusspunkt setzte der OCV-Männerchor mit „Chor der Pilger“ aus „Tannhäuser“ und dem Matrosenchor aus „Der fliegende Holländer“. Auch hier sind Männerchor und Orchester absolut sattelfest.

Zum Finale wird es eng auf der Bühne. Der Sängerkranz Leutkirch vereint sich mit dem Männerchor des OCV, dazu die drei Solisten. Stimmgewaltig, emphatisch bringen die rund 100 Männer und

Frauen den Gefangenenchor „Va pensiero“ aus „Nabucco“ von Giuseppe Verdi – ein kraftvolles, sehnsüchtiges, nach wie vor aktuelles Stück. Riesenbeifall, Blumen für die Solisten, die Vorsitzende Elfriede Rauscher, die Konzertmeisterin, Katja Leseman und die Dirigentin, Anne-Regina Sieber.

Als Zugabe erklang „Schon die Abendglocken klangen“ aus der Oper „Das Nachtlager in Granada“ von Konradin Kreuzer.

B. G. Weber



Beim Potpourri aus Glucks „Orpheus“ treten auch die Solisten Barbara Mehr, Sopran (eine ehemalige Gesangsschülerin der Chorleiterin) und Klaus Steppberger, Tenor auf, elegisch und fein akzentuiert.

Ein Höhepunkt ist der Bassbariton Peter Strecker, der bei der „Singprobe – Heil sei dem Tag, an welchem du bei uns erschienen“ aus Lortzings „Zar und Zimmermann“ den Solopart singt. Stimmkräftig, ausdrucksstark, auch in Gestik und Mimik ein Hingucker. Die ersten Bravo-Rufe ertönen, viel Beifall.

Zart beseelt bringt der Chor den „Abendsegen“ aus Humperdincks „Hänsel und Gretel“. Bei der Barcarole „Schöne Nacht, du Liebesnacht“ aus Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“ bestechen die Sängerinnen mit zartem Piano.

Weitere Infos::

www.ocv1885.de/konzert-leutkirch.html

Merci – Der Liederkranz Warthausen sagt Danke

Mit Rucksäcken und Wanderausrüstung kamen die Männer des „Frohsinn“ Biberach auf die Bühne und ihr Vorsitzender Rudolf Junginger führte aus, dass der „Frohsinn“ vor langer Zeit oft nach Warthausen gewandert sei, meist des guten Bieres wegen, und mit seinem Singen die Warthäuser Männer damals zur Gründung des Liederkranzes bewogen hätten.

Schon beim Eintreten in die herbstlich geschmückte Festhalle gab es ein schokoladenes Merci für die vielen Besucher. „Lieder sind die besten Freunde“ hieß es zur Eröffnung vom Liederkranz.



Chorsprecherin Martina Linz begrüßte das Publikum und erklärte, dass mit „Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk“ das einzige fremdsprachige Stück komme, zumindest sei es in österreichischem Dialekt und der Schmuse-song von Rainhard Fendrich ging richtig ans Herz.

Nach diesem nachdenklichen Lied gab es griechischen Wein und zwar in einem verzwickten Satz von Lorenz Maierhofer, bei dem die Tenöre weintrunken hinterher sangen und die Bässe den Part des Schlagwerkes übernahmen.

Das Udo-Medly mit bekannten Ohrwürmern sagte Ulrike Längst mit einer Zusammenfassung an: „Merci Cherie, dass Du mit 17 Jahren mir den Platz an der Sonne gezeigt hast an dem zum Sturm auf das Kuchenbuffet mit viel Sahne geblasen wurde“. Als zum Lied passend dann noch eine sahnenschwere Schwarzwälderkirschortote präsentiert wurde, gab es Szenen-applaus. Das Publikum ging begeistert mit bei „Ich war noch niemals in

New York“ und war einigermaßen verblüfft über den pffiffigen Chorsatz des Hits „Wunder gibt es immer wieder“.

Die Einladung zum Mitsingen nahm das Publikum gerne an beim abschließenden „Say Dankeschön mit roten Rosen“.

Simon Föhr hatte den Liederkranz virtuos am Klavier begleitet und er leitete souverän die Männer des Frohsinn Biberach der als Gastchor mit von der Partie war. „Willkommen“ begrüßten die Männer die Gäste ehe sie zur Jagd mit dem Jägerchor bliesen und dann in Griechisch die Geschichte der Eleni erzählten. Das Heimweh der zwei kleinen Italiener besangen die Männer dann, ehe sie sich mit dem „Nehmen Alten“ unter viel Gelächter ordentlich selbst auf die Schippe nahmen. Mit Rucksäcken und Wanderausrüstung kamen die Männer dann auf die Bühne und ihr Vorsitzender Rudolf Junginger führte aus, dass der Frohsinn Biberach vor langer Zeit oft nach Warthausen

gewandert sei, meist des guten Bieres wegen, und mit seinem Singen die Warthäuser Männer damals zur Gründung des Liederkranzes bewogen hätten.

Bei ihrer musikalischen Wanderung stellten die Männer um Simon Föhr fest: „Ein guter Freund ist das Beste was es gibt auf der Welt“.



Siegmar Schmidt leitete zum Mottogebner über, nämlich zu Udo Jürgens. Speziell das Stück „Ich glaube“ sei eines aus dem kritischen Repertoire des genialen Komponisten und er zitierte aus dem Liedtext: „Ich glaube, dass man die erst fragen müsste, mit deren Blut und Geld man Kriege führt, ich glaube, dass die Haut und ihre Farben den Wert nicht eines Menschen je bestimmt“.

Dass das Leben mit 66 Jahren noch lange nicht vorbei ist, demonstrierten die Männer bei dem Hit von Udo Jürgens mit Lederdress, elektrischer Gitarre und Blumen im Haar und das Publikum nahm ihnen das mit viel Beifall ab.

Zum gemeinsamen Dank gab es von beiden Chören die „Hymne an die Freundschaft“ und nach lang anhaltendem Applaus gab es zum Abschied: „Als Freunde kamen wir“.

„Unvergessliche Melodien“ beim Fröhlichen Liederabend in Eberhardzell

Ein überaus positives Resümee kann der Liederkranz Eberhardzell nach seinem „Fröhlichen Liederabend“ ziehen. Der Pfarrsaal war bis zum letzten Platz gefüllt und bereits nach wenigen Liedern sprang der Funke von den Akteuren auf das Publikum über. Eine fröhliche Stimmung herrschte im Saal in Eberhardzell und die Sängerinnen des Kinder- und Jugendchores, des Gemischten Chores und der Sängerknaben Dürenspatzten Sulmingen sowie alle Solisten konnten die Zuhörer in ihren Bann ziehen. Andrea Ewert, 1. Vorsitzende, begrüßte die Gäste aus nah und fern und wünschte den Gästen viel Freude beim Zuhören. „Lasst uns miteinander singen“, mit diesem Stück eröffnete der Gemischte Chor unter der Leitung von Birgit Barth den fröhlichen Liederabend. Daraufhin folgte das Stück „Über sieben Brücken“. Das im Liedtext erwähnte Schaukelpferd nahm Paula Mohr zum Anlass und dekorierte die Tische mit antiken Schaukelpferden aus ihrer Sammlung. Anneliese und Sonja Schupp brachten zu Gehör „Merci Chérie“, von Udo Jürgens begleitet von Artur Schupp am Keyboard. Mit dem „Griechischem Wein“ endete der erste Teil des Konzertes.

Augen und Ohren erfreute der Auftritt des Kinder- und Jugendchores des Liederkranzes Eberhardzell, unter neuer Leitung von Helena Klein. Sie marschierten singend zu den Klängen des „Oberst Hathi- Marsch“ auf die Bühne. Es folgte „Ich wäre gern wie du“, „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“ und drei Lieder aus dem Film „Les choristes“- Die Kinder des Monsieur Mathieu. Ein gelungener Vortrag der die deutliche Handschrift der neuen Chorleiterin trägt. Die Zuhörer waren so begeistert, dass natürlich eine Zugabe nicht fehlen durfte. Sie trugen nochmals den Ohrwurm „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“ vor.

Nach einer Pause erfreuten uns die Dürenspatzten auch optisch schön anzusehen mit ihren Strohhüten, unter der Leitung von Peter Hopf. Sie nahmen uns mit auf die Reise nach Italien mit Liedern wie „Marina“, „Ital. Salat Trad.“, „Funiculi“. Auf der Heimreise erfreuten sie uns mit deutschen Schlagern „Aber dich...“ mit teilweise abgeändertem Text, den das Publikum zum Lachen brachte. Nach „Santo Domingo“ machten sie einen Abstecher in die Filmwelt mit Titeln wie „Liebling mein Herz..“, „Ein Freund...“ und „Sag Dankeschön mit roten Rosen“. Alle Stücke wurden von Peter Hopf am Akkordeon begleitet. Auch von ihnen wurde vom Publikum eine Zugabe gewünscht.

Der letzte Teil wurde wiederum vom gemischten Chor gestaltet. Nach den Liedern „Sing ein Lied“, „Ich war noch niemals in New York“, „Dschingis Kahn“ und „Good bye my love“, bei dem Anneliese und Sonja Schupp wieder als Solisten zu hören waren, folgte auch hier zum Schluss eine Zugabe. Mit 66 Jahren von Udo Jürgens jazzten die Sängerinnen und Sänger in Lederjacken. Dem Mann am Klavier, Artur Schupp wurde eigens dafür der bekannte weiße Bademantel übergezogen.

Zum Abschluss des gelungenen Abends vereinigten sich der Kinder- und Jugendchor und Gemischter Chor des Liederkranzes und verabschiedeten sich mit „Ein bisschen Frieden“ die Chorleiterinnen konnten ihr Können beim Solopart unter Beweis stellen. Die beiden Chöre von Eberhardzell wurden in bewährter Weise von Artur Schupp am Keyboard begleitet.



„Lasst uns miteinander singen“, mit diesem Stück eröffnete der Gemischte Chor unter der Leitung von Birgit Barth den fröhlichen Liederabend.



Augen und Ohren erfreute der Auftritt des Kinder- und Jugendchores des Liederkranzes Eberhardzell, unter der neuen Leitung von Helena Klein.



Die Dürenspatzten waren auch optisch schön anzusehen mit ihren Strohhüten, unter der Leitung von Peter Hopf.

Der Männerchor Friedrichshafen-Fischbach hat sich das Karl-Maybach-Gymnasium unter dem Motto „Wir machen Musik, da geht Euch der Hut hoch“, unter der musikalischen Leitung von Chordirektor ADC Erich Hörmann, als Konzertpartner eingeladen.



Der stürmische Beifall am 24. April 2015 im Graf-Zeppelin-Haus (GZH), Friedrichshafen, hat allen Konzert-Beteiligten, dem Männerchor Friedrichshafen-Fischbach (MCF) als auch den mitwirkenden Jugendchören und Instrumental-Ensembles des Karl-Maybach-Gymnasiums Friedrichshafen gegolten. Der 50 Sänger zählende stimmgewaltige Männerchor hat sich, wie schon einige Jahre zuvor, das Karl-Maybach-Gymnasium als mitwirkenden Gast eingeladen, das mit seinen Chören und ihrer Big Band die Zuhörer zum Mitwippen und rhythmischen Beifallklatschen animierte.

Der Erste Vorsitzende Jürgen Dörge bekannte, dass der MCF das Gymnasium-Ensemble nicht ohne Hintergrund eingeladen hat, denn zum einen wäre es gut, wenn die Jugend über ihre eigenen Songs hinausblickt, und zum anderen würde man sich über jeden im Zuschauerkreis freuen, der sich zum Mitsingen animieren ließe. Und Dank der guten Mischung des MCF mit dem fröhlichen Unterstufenchor des KMG-Gymis und dem ebenso großen „MIO“ Mittel- und Oberstufenchor, bei dem die Solistinnen schon zu Beginn bei „All of Me, Oh Happy Day und Jar Hearts“ mit beachtlichen Einzelpassagen unter der Leitung von Esther Meuth-Binder glänzten. Dank des grandiosen Zusammenspiels der Aktivisten, hatte sich der große Hugo Eckener Saal schnell gefüllt und die Zuhörer genossen unüberhörbar die schmissigen Sounds. Nostalgisch gab sich der Männerchor MCF in seiner ersten Runde, schwarz gekleidet mit Schleife, und landete mit „Schön war die Zeit“ einen ersten Treffer. Harmonisch kam in Hubert von Goiserns „Weit, weit weg“ der Kontrast von Tenören und den tiefen Stimmen zur Geltung. Mit „Those were the days“ (Es war so schön mit Dir), endete der erste Konzert-Part des MCF.

Als starke Truppe mit gut disponierten Registern zeigte sich die KMG-Big-Band unter Peter Haas, der zuvor leidenschaftlich auch die Chöre am Flügel begleitet hatte. Ob Watermelon Man von Herbie Hancock, oder

peppige Gershwin- und Duke Ellington- Nummer, die Musiker wurden mit Begeisterung zu Recht gefeiert.

Lässig schlenderten nach der Pause die Fünft- und Sechstklässler des KMG-Unterstufenchors unter Leitung von Renate Schulz auf die Bühne.

Dynamisch sangen sie im Kanon „Hallo im GZH“ und gefielen mit „Sieh auf deinen Weg“ und Papierflieger, zusammen mit einer Streicher-Begleitung.

Dann zeigte sich noch einmal der Männerchor von seiner modernen Seite. Dynamisch trieb Erich Hörmann die Sänger zur zweiten Runde. Ob a capella mit Hanne Hallers Hit „Halleluja“, oder mit Richard Rodgers Song „You'll Never Walk Alone“, der stürmische Applaus war verdient. Bravo Rufe mit Standing Ovation gab es für Schostakowitschs „Second Waltz“ zum deutschen Text Sonntags im Park.

Der Dauerbrenner „Ich war noch niemals in New York“ lud die Zuhörer zum stillen Mitsingen ein. Zum gemeinsamen Finale erklang, „Wir machen Musik“, das dem Konzert auch den Titel verlieh. Die Bühne quoll fast über mit all den Sängern

der drei Chöre, mächtig schallte der Gesang und das letzte Stück wurde als Zugabe wiederholt. Dank gilt auch unseren drei Sängerkollegen vom benachbarten Männergesangsverein Kluffer, die uns stimmgewaltig unterstützten.



„International Male Choir of Friedrichshafen“, conducted by E. Hörmann

Wir lassen es wieder krachen, da geht Euch der Hut hoch

Schon „Das Outfit“ macht unsere Zuhörer neugierig, ob im Tenor oder Bass, dazwischen gibt's noch Lücken, in die Du auch noch passt. Durch neu hinzugekommene mitwirkende ausländische Sänger, sind wir bereits ein internationaler Männerchor, worauf wir doch recht stolz sein dürfen. Das unterbetitelte Bild, „International Male Choir of Friedrichshafen“ zeigt einen unserer regionalen und beliebten Chorauftritte im Diakonissenheim Fischbach.

REGION LAUPHEIM

Das Vokalensemble „Red Mäps“ und der Silcherchor Donau-Bussen haben das Publikum mit Chorstücken begeistert

Sänger bringen Sonnenschein in die Seelen

Durch den begeisterten Beifall ließen sich die beiden Chöre zu drei Zugaben hinreißen.

„Sunshine in your soul“, Sonnenschein in deiner Seele, hat der Titel des Konzerts versprochen – und auch gehalten. Gemeinsam haben das Vokalensemble Red Mäps und der Silcherchor Donau-Bussen am Sonntag das Publikum im Kulturhaus mit ausgewählten Chorstücken mit und ohne Klavierbegleitung begeistert. Beide Chöre punkteten mit ausgewogener Besetzung und ausgereifter Stimmkultur.

Chor, das „Zigeunerleben“, dirigiert von Joachim Hayd und am Klavier begleitet von Peter Schmitz und Mirjam Männer.

Seinen zweiten Solo-Block gestaltete der Silcherchor mit witziger zeitgenössischer Chorliteratur. Mit dem „Chanson“, sprich Tschan-son, von Uli Führe nahmen sie, unterstützt von entsprechender Mimik und Klangfärbung, die Unterschiede zwischen Europa und Japan unter die Lupe. Fazit: „In Europa ist alles so groß, in Japan alles so klein.“

Ein gleichermaßen abwechslungsreicher wie herausfordernder Satz war der „Verführer-Tango“, den die Männer mit Verve darboten.



Der erste Konzertteil war überwiegend romantischer Chorliteratur gewidmet. Während die Red Mäps unter Leitung von Joachim Hayd sich den von Brahms hochgelobten Robert Fuchs für ihren Einstieg ausgesucht hatten, setzte Peter Schmitz mit dem Silcherchor auf Balladenvertonungen ihres Namensgebers. Ein erstes Highlight stammte jedoch aus der Feder Benjamin Brittens: Die altenglische „Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard“ fasste vorab der Silcher-Sänger Jörg Seethaler auf unterhaltsame Weise zusammen. Lord Barnard ertappt seine Lady in flagranti mit Musgrave und tötet beide. Die Musik dazu reichte programmatisch von Flüstern bis zum dramatisch breiten Forte. Ganz leise Töne schlugen danach die Red Mäps mit dem unter die Haut gehenden „Seal Lullaby“ von Eric Withacre an. Dessen hebräisches Liebeslied „Kala Kalla“ stellte dann ruhigen, melancholischen Männerstimmen schnelle, akzentuierte Frauenstimmen entgegen, die schließlich zu einem gemeinsamen Finale zusammenfanden. Nach der Pause präsentierten die beiden Chöre Robert Schumanns Klassiker für gemischten

Typische Männersorgen beleuchteten sie jazzig-swingend mit Roger Cicero: „Wenn sie dich fragt“ lieferte gute Ausreden auf unangenehme Fragen der Freundin, und „Zieh die Schuh“ aus“ brachte das Missverhältnis zwischen dem eigenen Bild von einem Mann der obersten Liga und häuslichen Pflichten auf den Punkt.

Die Red Mäps wiederum wählten Rock und Pop: „Adiemus“ von Karl Jenkins bot Raum für ausholende Chor-Crescendi und kraftvolle Soli und stellte die Stimme als Instrument in den Vordergrund, was die 25 Sängerinnen und Sängern sehr gut zu nutzen wussten. Den Pop-Klassiker „Africa“ von Toto leiteten sie mit „Regen“ aus Percussion-Instrumenten ein und meisterten auch die schwierigen lautmalerischen Passagen, ohne den Groove zu verlieren. Mit dem titelgebenden „Sunshine in my Soul“ von John R. Sweney, das trotz seiner über 100 Jahre erstaunlich frisch wirkt, schlossen sie das Programm. Durch den begeisterten Beifall ließen sich die beiden Chöre jedoch zu drei Zugaben hinreißen.

Liederlust-Sänger Ennetach stimmen aufs Frühjahr ein

Zwei Mitglieder sind seit 65 Jahren dabei

Eintracht Rulfingen tritt als Gastchor auf Ennetach fröhlich, mal melancholisch und dann wieder lustig: Die Sänger vom Chor Liederlust und vom Männergesangsverein Eintracht Rulfingen haben beim Frühlingskonzert ein eindrucksvolles Programm im Bürgerhaus geboten. Veranaltet hat das Konzert der Gesangsverein Liederlust, die Rulfinger Sänger waren als Gastchor eingeladen. Die Halle war voll, viele Besucher waren gekommen um sich mit den Hits aus Volkslied, Schlager und Pop unterhalten zu lassen. Reinhold Hinder, Vorsitzender von Liederlust, hatte nicht zu viel versprochen, als er zu Beginn meinte: „Lassen Sie sich überraschen, wie vielfältig Chormusik sein kann.“

über 3000 Chorproben und Auftritte in den 65 Jahren absolviert. „Das ist unermesslich“, sagte Kienzler. Die beiden bekamen jeweils einen Ehrenbrief ausgehändigt.

Vier weitere Sängerinnen können zwar auf eine nicht ganz so lange, aber trotzdem überaus beeindruckende Mitgliedschaft von jeweils **50 Jahren** zurückblicken: Urkunde und Nadel gab es für Maria Beck, Isolde Krezdorn, Maria Prinz und Mechthild Schönenberger. Auf **40 Jahre** Mitgliedschaft können Gertrud Knaus und Siegfried Löw zurückblicken; auch sie bekamen jeweils eine Urkunde und eine Nadel. **20 Jahre** ist Kordula Rapp dabei, auch sie wurde ausgezeichnet. „430 Jahre Singen bringen diese neun Jubilare zusammen“, bilanzierte Eugen Kienzler beeindruckt.



Den Auftakt machte der Frauenchor von Liederlust, beispielsweise mit dem beschwingten Stück „Im Frühtau zu Berge“. Dann traten die Männer hinzu, im Kanon wurden zwei Stücke gesungen. Interessant dabei war der Umstand, dass die Akteure deutsche Übersetzungen englischsprachiger Stücke sangen: So wurden aus den „Strangers in the Night“ ein „Fremder in der Nacht“. Auch Lieder der bekannten Band Abba sangen die Akteure auf Deutsch. „Warum verloren wir unseren Traum, wir waren doch so voller Mut“ hieß es melancholisch beim Abba-Song „SOS“. Gefühlsstark klang das Stück „Mich trägt mein Traum“. Am Klavier unterstützte Michael Baacke die Sänger, auch Dirigent Hans-Peter Merz gab bei einem Klaviersolo eine Kostprobe seines Könnens als Pianist.

Mehrere Stücke präsentierten auch die Gäste aus Rulfingen mit ihrem Dirigenten Klaus Bohner. Die Eintracht-Männer brachten bei manchen Stücken das Publikum auch zum Mitklatschen, in solchen Momenten sprang der Funke zwischen Sängern und Publikum über. Nicht ohne Zugaben verließ der Gastchor aus Rulfingen die Bühne. Und zum Schluss gab es gemeinsame Zugaben von beiden Chören.

65 Jahre lang Mitglied bei **Liederlust** - auf dieses sehr beeindruckende Jubiläum können Elisabeth Schmidt und Hermann Schönenberger stolz sein. Da staunte Eugen Kienzler, Geschäftsführer des Oberschwäbischen Chorverbands: Die beiden Jubilare hätten vermutlich jeweils



TERMINE

REGION ALLGÄU

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
24.10.2015	20:00	Männerchor Beuren	Weinfest
07.11.2015	20:00	Männerchor Liederkranz Alttann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
07.11.2015	20:00	Männerchor Eglofs	Dorfstadel Eglofs, Konzertrevue 2015
08.11.2015	19:00	Männerchor Eglofs	Dorfstadel Eglofs, Konzertrevue 2015
08.11.2015	20:00	Männerchor Liederkranz Alttann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
13.11.2015	20:00	Männerchor Liederkranz Alttann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
14.11.2015	20:00	Männerchor Liederkranz Alttann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
11.12.2015	19:30	Männerchor Eglofs	Adventskonzert mit Chor der DHBW Stuttgart in Stuttgart
13.12.2015	14:30	Männergesangverein Altmannshofen	Pfarrkirche St. Vitus Altmannshofen, Adventssingen

REGION BIBERACH

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
17.10.2015	20:00	CHORISMA Warthausen	Festhalle Warthausen, Konzert
17.10.2015	20:00	Sängerkranz Winterstettenstadt	Sängerabend an Kirbe im Riefhaus Winterstettenstadt
24.10.2015	20:00	MC Bräschdleng	Dieterskirch, Bräschdlengkonzert (Bräschdleng auf der Jagd)
24.10.2015	20:00	MGV Steinhausen-Muttensweiler	Jubiläumskonzert in der Stadthalle Bad Schussenried mit dem LK Alttann
24.10.2015	20:00	CHORISMA Warthausen	Lindhalle Ehingen, Konzert
25.10.2015	13:00	GV Frohsinn Ingerkingen	Festhalle - Weinfest
25.10.2015	17:00	MC Bräschdleng	Birkenhard, Heggbacher Einrichtung / Bräschdlengkonzert (Bräschdleng auf der Jagd)
07.11.2015	20:00	Männerchor-Unteressendorf	Gemeindehaus Unteressendorf Herbstkonzert
08.11.2015	19:30	MGV Steinhausen-Muttensweiler	Kurkonzert im Maxi-Bad, Bad Waldsee
08.11.2015	20:00	Männerchor-Unteressendorf	Gemeindehaus Unteressendorf Herbstkonzert
15.11.2015	10:00	Liederkranz Warthausen	Kirche Warthausen, Volkstrauertag
28.11.2015	18:00	Liederkranz Warthausen	Krankenhauskapelle BC, Singen zum 1. Advent
12.12.2015	18:00	MGV Steinhausen-Muttensweiler	Adventsmesse in Kirche Muttensweiler
19.12.2015	18:00	MC Bräschdleng	Birkenhard Kirche, Weihnachtskonzert
20.12.2015	14:30	Liederkranz Eberhardzell 1868 e.V.	Kirche Eberhardzell / vorweihnachtl. Kirchenkonzert
26.12.2015	10:00	Liederkranz Warthausen	Kirche Birkenhard, Singen zum Stephanstag

REGION BODENSEE

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
10.10.2015	20:00	MGV Harmonia Meckenbeuren e.V.	Kulturschuppen Meckenbeuren, Konzert
11.10.2015	19:00	MGV Harmonia Meckenbeuren e.V.	Kulturschuppen Meckenbeuren, Konzert
24.10.2015	20:00	GehörGäng	Tetttnang, Rittersaal im neuen Schloss
08.11.2015	17:30	KressCendo	Kressbronn/Kath. Kirche/Die Schöpfung (Haydn)
14.11.2015	19:00	KressCendo	Kressbronn/Kath.Kirche/Die Schöpfung (Haydn)
15.11.2015	09:00	MGV Harmonia Meckenbeuren e.V.	Kirche St. Maria Meckenbeuren, Volkstrauertag, Chorsätze z. Gottesdienst
15.11.2015	17:30	KressCendo	Kressbronn/Kath.Kirche/Die Schöpfung (Haydn)
03.12.2015	18:00	Männerchor Friedrichshafen-Fischbach	Friedrichshafen, Singen auf dem Weihnachtsmarkt
12.12.2015	19:00	MGV Harmonia Meckenbeuren e.V.	Gemeindehaus St. Maria Meckenbeuren, Familienabend
13.12.2015	16:00	Männergesangverein Frohsinn Langenargen	Langenargen, Lieder und Geschichten zur Weihnachtszeit, Kirche St. Martin
26.12.2015	17:00	MGV Harmonia Meckenbeuren e.V.	Kirche St. Maria Meckenbeuren, Beiträge zur Weihnachtsmusik
28.12.2015	16:00	MGV Harmonia Meckenbeuren e.V.	Altenheim St. Josef Brochenzell, Weihnachtssingen

REGION ILLER

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
18.10.2015	20:00	CG Gutenzell/Hürbel	Konzert in der Festhalle Gutenzell
24.10.2015	20:00	Liederkranz Ochsenhausen e.V.	Jahreskonzert im Bibliotheksaal der Landesakademie Ochsenhausen
31.10.2015	20:00	Horizont Dettingen	"Krimidinner" in der Festhalle Dettingen
06.11.2015	20:00	ConTakt Unteropfingen	Herbstkonzert in der Festhalle Kirchdorf
07.11.2015	20:00	ConTakt Unteropfingen	Herbstkonzert in der Festhalle Kirchdorf
13.12.2015	16:00	Liederkranz Kirchdorf / Sängerbund Unteropfingen	Adventskonzert in der Dreifaltigkeitskirche Kirchdorf

REGION LAUPHEIM

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
24.10.2015	19:30	Männergesangverein Concordia Untersulmetingen	Mehrzweckhalle Weinfest mit anschl. Tanz
08.11.2015	17:00	Sängerbund CC Laupheim 1858 e.V.	Kulturhaus Schloss Großlaupheim

REGION BAD SAULGAU

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
17.10.2015	20:00	Liederkranz Reichenbach-Sattenbeuren	DGH Reichenbach/ Jubiläumskonzert 30 Jahre Liederkranz Reichenbach
17.10.2015	20:00	Liederkranz Königseggwald	DGH Königseggwald/ Jahreskonzert
24.10.2015	20:00	Chorgemeinschaft Haid	DGH Bogenweiler/ Jubiläumskonzert 40 Jahre Chorgemeinschaft Haid
14.11.2015	20:00	Liederkranz Renhardswweiler	DGH Renhardswweiler/ Jahreskonzert
15.11.2015	20:00	Liederkranz Bad Buchau	Stiftskirche Bad Buchau/ Deutsches Requiem von Brahms
29.11.2015	08:00	Liederkranz Königseggwald	Vereinsheim Königseggwald/ Adventsfrühstück
06.12.2015	10:00	Vocis imago CHG Haid	Kapelle Kloster Sießen/ Mitgestaltung Gottesdienst
13.12.2015	16:00	Liederkranz Reichenbach-Sattenbeuren	Kirche Reichenbach/ Adventskonzert
19.12.2015	19:00	Donaulerchen und Sängerfreunde Bad Saulgau	Antoniuskirche Bad Saulgau/ Adventskonzert

REGION SCHUSSEN

Datum	Uhrzeit	Vereinsname	Ort/Veranstaltung
10.10.2015	19:30	Liederkranz MGW Mochenwangen-Wolpertswendungen	Jahreskonzert Turn- und Festhalle Mochenwangen
24.10.2015	19:30	Liederkranz Reute e.V. Durlesbachhalle Reute	KONZERT mit dem MCV Mochenwangen und der JES-Musikakademie Bergatreute
15.11.2015	11:15	Liederkranz Weingarten	Kreuzbergfriedhof Volkstrauertag
05.12.2015	16:00	Männerchor Haisterkirch	Adventssingen KKH Bad Waldsee
05.12.2015	17:00	Liederkranz Weingarten	Löwenplatz Nikolausmarkt
05.12.2015	18:00	Männerchor Haisterkirch	Adventssingen Dorfgemeinschaftshaus Mittelurbach
12.12.2015	19:30	Chorgemeinschaft Grünkraut	Adventskonzert in der Ev. Kirche Atzenweiler
13.12.2015	17:00	Chorgemeinschaft Grünkraut	Adventskonzert in der Ev. Kirche Atzenweiler
13.12.2015	19:30	Männerchor Haisterkirch	Weihnachtskonzert Hofgartenklinik Bad Waldsee
19.12.2015	18:00	Oratorienchor-Liederkranz	Weihnachtskonzert Jodokskirche Ravensburg
20.12.2015	10:30	Männerchor Haisterkirch	Konzert Vortragssaal Thermo Bad Waldsee
20.12.2015	18:00	Männerchor Haisterkirch	Kapellensingen Ehrensberg
20.12.2015	18:45	Männerchor Haisterkirch	Kapellensingen Hittisweiler
20.12.2015	19:30	Männerchor Haisterkirch	Kapellensingen Osterhofen

Sparkassen-Finanzgruppe

Der Unterschied beginnt beim Namen

wir sind den **Menschen verpflichtet**.
 50 Millionen Kunden mit 50 Millionen unterschiedlichen
 Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte, sondern
 erklären sie so, dass jeder Sie versteht. Da, wo unsere Kunden
 sind, da sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht
 nur Sicherheit für ihr Geld, sondern

Unterstützung für die ganze Region.
 Als Finanzierungspartner Nr.1 fördern wir das Wachstum des
 Mittelstands und einen Großteil der Existenzgründungen
 in Deutschland. Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln
 die Lösungen von morgen, weil wir

an Sie und die **Zukunft** glauben. Schon heute haben wir
 zum Beispiel die meistgenutzte **Finanz-App**. Erleben
 Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und
 auf www.sparkasse.de
wenn's um Geld geht - Sparkasse

Entdecken Sie mehr Unterschiede auf www.ksk-rv.de



**Ihr kompetenter
Reisepartner am See!**

Omnibus WEGIS GmbH
Gehrenbergstr. 23
88697 Bermatingen
Tel. 0 75 44/9 55 50
www.wegis-reisen.de

WEGISREISEN

WEGISREISEN

4 gute Gründe, warum Sie vor der Planung Ihrer Reise mit uns reden sollten!

- ⇒ **Ihre Wünsche sind sehr individuell?** Genau wie unsere Angebote!
- ⇒ **Ihre Gäste erwarten eine perfekte Leistung?**
Wir verfügen über ein ausgezeichnetes Partner-Netzwerk – europaweit!
- ⇒ **Sie erwarten einen fairen Preis?**
Bei uns haben Sie von Anfang an Kalkulationssicherheit – ohne verdeckte Kosten!
- ⇒ **Sie wissen nicht genau, was sich realisieren lässt?**
Dann nehmen Sie doch einfach Kontakt mit uns auf – wir helfen gern weiter!

Voraussetzung für einen angenehme Busreise sind unsere modernen Fernreisebusse mit Klima-Anlage, WC, Liegesesseln und einstellbaren Fußstützen. So erreichen Sie jedes Reiseziel entspannt und mit höchstem Komfort. Und aus unseren günstigen Preisen macht niemand ein Geheimnis –am wenigsten unsere Mitarbeiter. Rufen Sie uns einfach an!

www.wegis-reisen.de · Tel.: 0 75 44/9 55 50



Sie finden uns in:

88317 Aichstetten-
Altmannshofen
Allgäustr. 15
Tel: 07565 / 7138
Fax: 07565 / 7128

88239 Wangen
Bindstr. 17
Tel: 07522 / 21987
Fax 07522 / 20046

87700 Memmingen
Obere Bachgasse
Tel: 08331 / 5373
Fax 08331 / 48269

- Noten und Musikbücher aller in- und ausländischer Verlage.
- Eigener Musikverlag
- Notendatenbank im Internet: Hier finden Sie Notenausgaben aus allen Bereichen der Musik. Ob Partitur, Klavierauszug oder Songbook Suchen Sie in ca. 246.000 Titeln mit über 3,7 Millionen Stichwörtern
- Chormappen und Notenschreibpapier in jeder Ausführung
- Flügel, Klaviere, Digital-Pianos, neu und gebraucht, führender Weltfirmen
- Sämtliche Musikinstrumente und Zubehör
- Flügel- und Klavierstimmungen und Reparaturen, Konzertdienst
- Restaurierungen und Generalüberholungen von Flügeln und Klavieren in unserer Meisterwerkstätte mit langjähriger Garantie
- Digitale Sakralorgeln führender Hersteller für zu Hause oder Kirchen

Internet: www.musikhaus-foerg.de
E-Mail: info@musikhaus-foerg.de